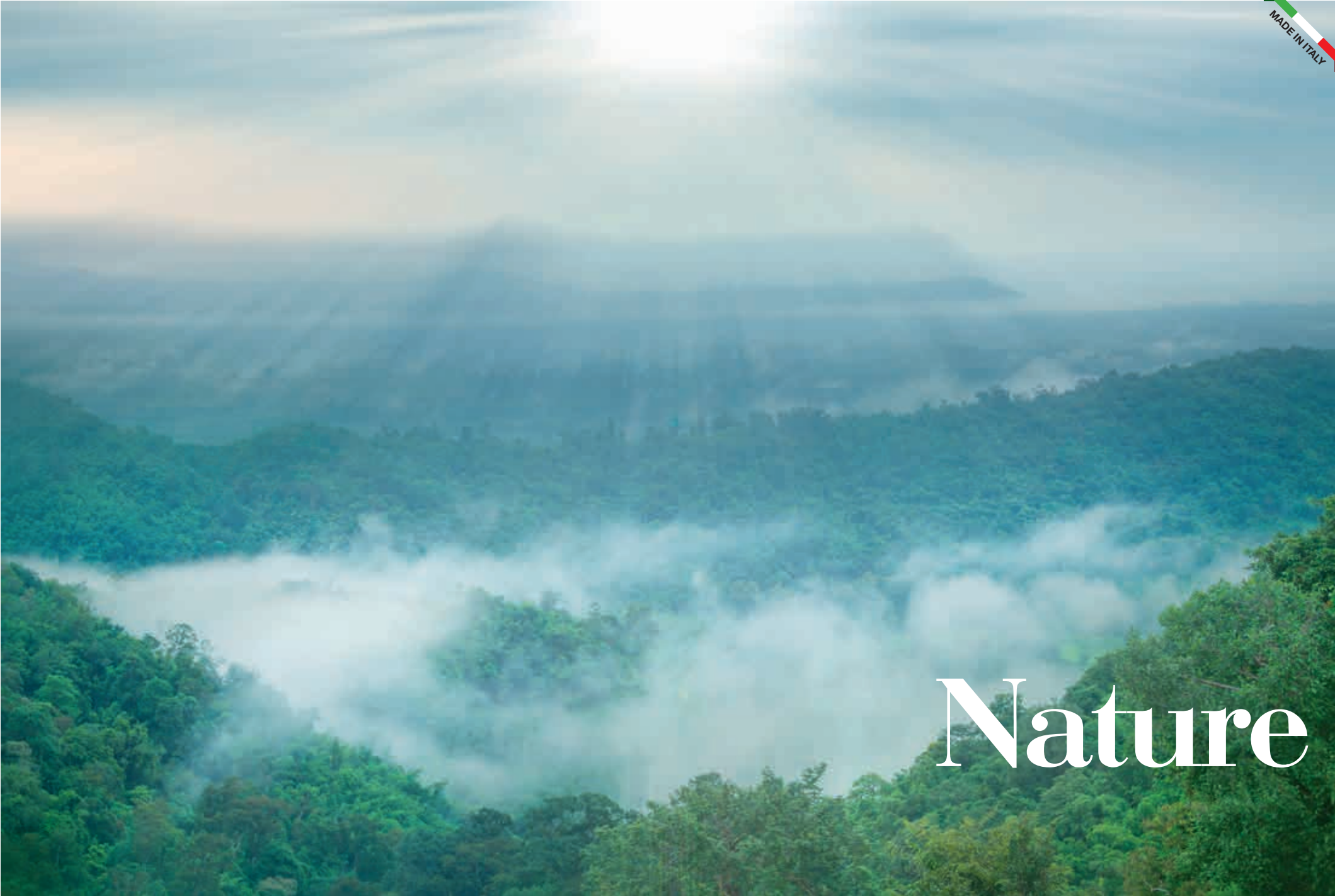




20x120



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG





Nuove grandi emozioni.

New big emotions.
De nouvelles grandes émotions.
Neue, starke Emotionen.

120 cm

sichenia
ECCELLENZA CERAMICA ITALIANA

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

Nature

La bellezza del legno abbinata alla resistenza del gres porcellanato. Sintesi tecnologica di “Abitare Sichenia” per pavimenti e rivestimenti dall’aspetto naturale. In 4 colori, il parquet a listoni della collezione “Nature” è composto da due nuovi formati 120x20 e 120x15 corredati da elementi dogati nel formato 60x60 con spessore 20 mm specifico per pavimentazioni esterne e 120x24,4 per i rivestimenti.

The beauty of wood combined with the resistance of porcelain stoneware. Technological synthesis offered by “Abitare Sichenia” for floor and wall solutions with a natural look. The planks of the “Nature” collection are available in 4 colours and two new formats: 120x20 and 120x15. The collection is completed by special pieces: the 20 mm thick 60x60 boards for external floors and the 120x24.4 format for wall coverings.

La beauté du bois associée à la résistance du grès cérame. La synthèse technologique d’ “Abitare Sichenia” pour les sols et les murs ayant un aspect naturel. En quatre couleurs, le parquet à lames de la collection “Nature” est constitué par deux nouveaux formats 120x20 et 120x15 accompagnés d’éléments rainurés dans le format 60x60 d’une épaisseur de 20 mm spécifique pour l’extérieur et de 120x24,4 pour les murs.

Die Schönheit des Holzes in Verbindung mit der Beständigkeit des Feinsteinzeugs. Das ist die technologische Synthese von “Abitare Sichenia” für Böden und Wandbeläge mit einem natürlichen Aussehen. Das neue Leistenparkett der “Nature”-Kollektion, in 4 Farben, besteht aus den beiden neuen Formaten 120x20 und 120x15, die mit Dogenelementen im Format 60x60, mit einer Stärke von 20 mm, ausgestattet sind, die eigens für Außenböden, und im Format 120x24,4, für Wandbeläge vorgesehen sind.





Nature

La bellezza naturale del parquet, **ma con tanti vantaggi in più.**

The natural beauty of wooden floorboards WITH ADDITIONAL ADVANTAGES.
La beauté naturelle du parquet, MAIS AVEC EN PLUS DE NOMBREUX AVANTAGES.
Die natürliche Schönheit des Parketts, ABER MIT NOCH VIELEN ANDEREN VORTEILEN.

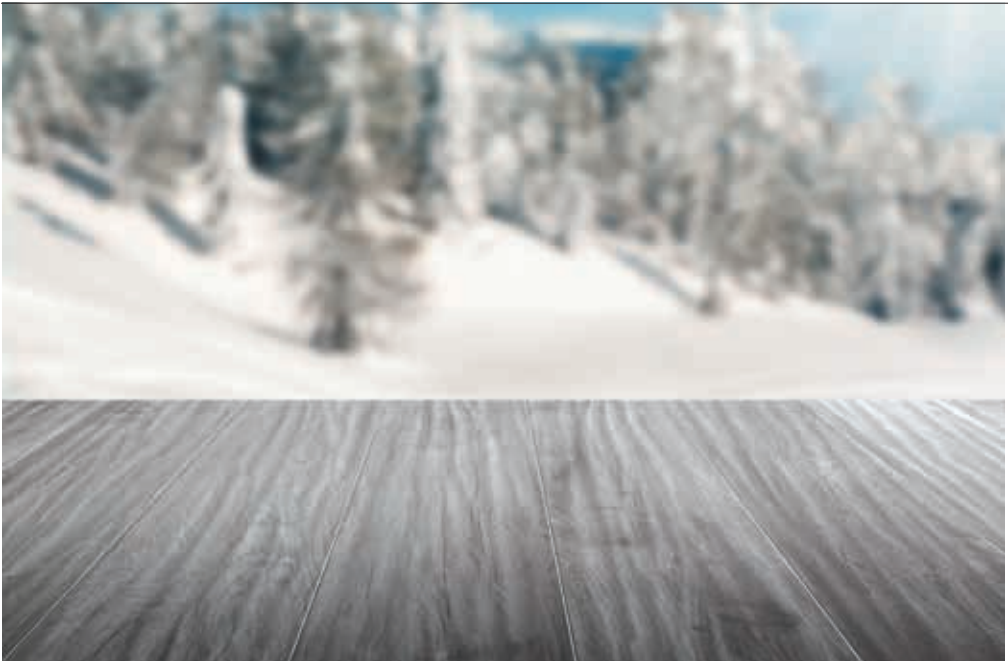


- ◆ **Resiste agli urti e non si ammacca.**
*Resistant to impact and dents.
Il résiste aux chocs et aux rayures.
Stoß- und schlagbeständig.*
- ◆ **Resiste al calpestio persistente, anche dei tacchi.**
*Resistant to persistent foot traffic, including high heels.
Il résiste au piétinement persistant, également avec des talons.
Beständig gegen kontinuierliche Begehung, auch mit hohen Absätzen.*

- ◆ **Non assorbe l’acqua.**
*Water repellent.
Il n’absorbe pas l’eau.
Nimmt kein Wasser auf.*
- ◆ **Adatto anche per ambienti soggetti a umidità. (Bagni, cucine, centri benessere).**
*Suitable also for humid environments. (Bathrooms, kitchens, wellness centres)
Il est indiqué pour les environnements humides. (Salles de bains, cuisines, centres de bien-être)
Auch für Feuchtigkeit ausgesetzte Umgebungen geeignet. (Badezimmer, Küche, Wellnesscenter)*

- ◆ **A prova di macchia.**
*Stain proof.
Il est antitache.
Fleckenabweisend.*

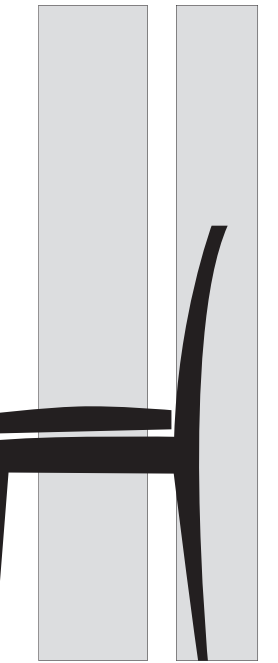
- ◆ **È ignifugo.**
*Fireproof.
Il est ignifuge.
Unbrennbar.*



- ◆ **Resiste al gelo e agli sbalzi termici.**
*Resistant to frost and sudden temperature changes.
Il résiste au gel et aux écarts thermiques.
Gegen Frost und Temperaturschwankungen beständig.*
- ◆ **Inattaccabile da muffe e muschi.**
*Resistant to moss and mildew.
Il résiste à l’agression des moisissures et des mousses.
Schimmel- und moosbeständig.*
- ◆ **Non richiede manutenzioni straordinarie.**
*No special maintenance is required.
Il n’exige aucun entretien extraordinaire.
Bedarf keiner außerordentlichen Wartung.*
- ◆ **Mantiene l’aspetto originale nel tempo.**
*Maintains its original appearance over time.
Il garde son aspect d’origine dans le temps.
Behält das ursprüngliche Aussehen langfristig bei.*



Nature Avorio/Tabacco



120x20



Pavimento . Floor:
Avorio 15x120

Rivestimento . Wall tile:
Decoro 3D Tabacco 24,4x120

Nature Avorio

Pavimento . Floor:
Avorio 20x120

Esterno . Outdoor:
Avorio 20x120 - R11
Nocciola 60x60 - 20 mm R11



PARQUET SENZA BARRIERE TRA INTERNI ED ESTERNI

Wooden floor without barriers between indoor and outdoor surfaces.
Parquet sans barrières entre l'intérieur et l'extérieur.
Parkett ohne Barrieren zwischen innen und außen.

120x20
R11 A+B



Con "Nature" è possibile creare continuità di superficie tra i pavimenti interni e quelli esterni in totale sicurezza. La versione antiscivolo del formato 120x20 è certificata R11 A+B per garantire la massima aderenza sia in condizioni di superficie asciutta che bagnata.

"Nature" offers the possibility to create a seamless finish between indoor and outdoor floors in total safety. The non-slip version of the 120x20 format has R11 A+B certification to guarantee maximum adherence in both dry and wet surface conditions.

Avec "Nature", on peut créer une continuité de surface entre les carrelages internes et externes en toute sécurité. La version antidérapante du format 120x20 est certifiée R11 A+B pour garantir l'adhérence maximale que la surface soit sèche ou mouillée.

Mit "Nature" können in totaler Sicherheit durchgehende Flächen zwischen Innen- und Außenbereichen geschaffen werden. Die rutschsichere Version des Formats 120x20 ist zur Gewährleistung der höchsten Anhaftung R11 A+B-zertifiziert, sowohl auf trockenen als auch auf nassen Flächen.







Indoor:
Nocciola 20x120
Gradino Costa Retta SX, DX 33x120

Outdoor:
Nocciola 20x120 - R11

R11 A+B

I SUGGERIMENTI DEI NOSTRI ARCHITETTI
Our architects' suggestions.
Les suggestions de nos architectes.
Vorschläge unserer Architekten.

Soluzioni per realizzare gradini coordinati alle superfici.

Solutions to create steps that match the surfaces.
Des solutions pour réaliser des marches coordonnées avec les surfaces.
Lösungen zur Schaffung von koordinierten Stufen an den Flächen.

La collezione è corredata di elementi per personalizzare **i gradini degli ambienti interni.**

Gli elementi sinistro e destro sono progettati per chiudere i lati aperti della scala.
La larghezza di 120 cm dei pezzi solitamente consente di rivestire i gradini con un unico elemento monolitico (A). In presenza di larghezze inferiori di 120 cm è possibile tagliare in opera gli elementi per adattarli alla misura necessaria (B). Per rivestire gradini con larghezza superiore ai 120 cm è consigliato coprire lo spazio eccedente aggiungendo e tagliando all'occorrenza, il "gradino costa retta" centrale (C).

The collection features pieces to personalise **indoor steps.**

The right and left pieces are designed to close the open sides of the stairs. The width of the pieces is of 120 cm, which is usually sufficient to cover steps with one single piece (A).
If the width of the step is less than 120 cm the pieces can be cut to measure during the installation (B). To cover steps that are wider than 120 cm, we recommend the use of the central "straight edge step" (C) to cover the extra space.

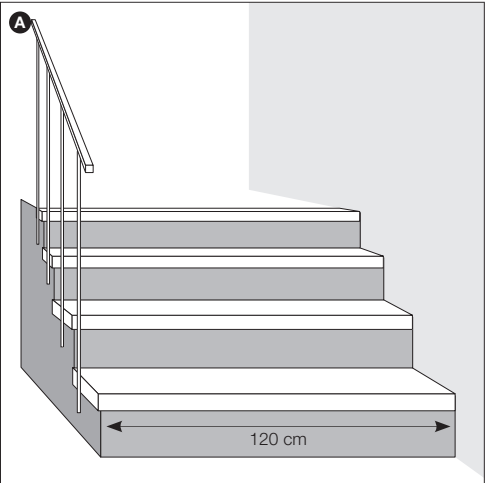
La collection comprend des éléments pour personnaliser **les marches des espaces internes.**

Les éléments de gauche et de droite sont conçus pour fermer les côtés ouverts de l'escalier. La largeur de 120 cm des pièces permet généralement de revêtir les marches avec un seul élément monolithique (A). En présence de largeurs inférieures à 120 cm, on peut couper les éléments sur place afin de les adapter à la dimension nécessaire (B). Pour revêtir des marches d'une largeur supérieure à 120 cm, on conseille de couvrir l'espace en excès en ajoutant et en coupant au besoin la "marche à chant droit" centrale (C).

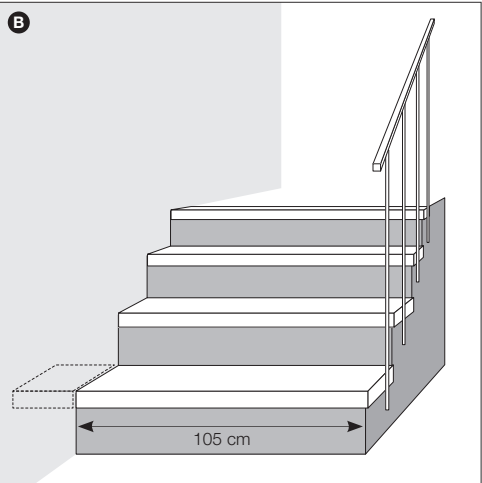
Die Kollektion verfügt über Elemente zur Personalisierung **von Stufen in Innenräumen.**

Die linken und rechten Elemente wurden so ausgelegt, dass sie die offenen Treppenseiten verschließen. Mit der Breite der Teile von 120 cm können die Stufen normalerweise mit einem einzigen monolithischen Element (A) verkleidet werden. Bei Breiten unter 120 cm können die Elemente bei der Verlegung auf das benötigte Maß (B) zugeschnitten werden. Bei Stufen mit einer Breite von über 120 cm wird empfohlen, die übermäßigen Flächen gegebenenfalls mit der mittleren Stufe, mit „gerade zugeschnittener Kante“ (C), zu abzudecken.

Angolo Gradino Costa Retta DL Sx
33x120



Angolo Gradino Costa Retta DL Dx
33x120



Nature Cenere

20x120 - 15x120

Pavimento . Floor:
Cenere 20x120 . 20x120

Rivestimento . Wall tile:
Cenere 20x120



Nature Cenere
20 x 120

Pavimento . Floor:
Cenere 20x120





Pavimento . Floor:
Tabacco 20x120

Rivestimento . Wall tile:
Pavé di Sichenia: Collection "Pavé Wall" - Bianco (1650)





Pavimento . Floor:
Tabacco 20x120 . Gradino Costa Retta 33x120

Rivestimento . Wall tile:
Collection "Chambord"
Beige 60x120 . Modulo rete 30x30



Nature

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



NATURALE E RETTIFICATO .
NATURAL AND RECTIFIED .
NATUREL ET RECTIFIÉ .
NATUR OBERFLÄCHE UND REKTIFIZIERT .

20 x 120
8" x 48"



AVORIO



NTU E211 - 20x120
Naturale Rettificato
R11

63

NTU R211 - 20x120
Naturale Rettificato
R9

63

OUTDOOR

TABACCO



NTU E213 - 20x120
Naturale Rettificato
R11

63

NTU R213 - 20x120
Naturale Rettificato
R9

63

OUTDOOR

NOCCIOLA



NTU E212 - 20x120
Naturale Rettificato
R11

63

NTU R212 - 20x120
Naturale Rettificato
R9

63

OUTDOOR

CENERE



NTU E214 - 20x120
Naturale Rettificato
R11

63

NTU R214 - 20x120
Naturale Rettificato
R9

63

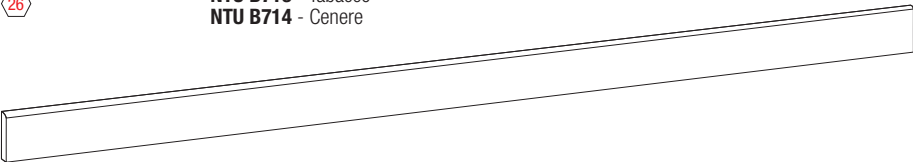
OUTDOOR

PEZZI SPECIALI
Special pieces . Pièces spéciales . Spezialteile

Battiscopa
7x120

26

NTU B711 - Avorio
NTU B712 - Nocciola
NTU B713 - Tabacco
NTU B714 - Cenere



Nature i gradini

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



PEZZI SPECIALI
Special pieces . Pièces spéciales . Spezialteile

Gradino Costa Retta 33x120 NTU G311 - Avorio
NTU G312 - Nocciola
NTU G313 - Tabacco
NTU G314 - Cenere

4 cm

Angolo Gradino Costa Retta Sx 33x120 NTU A321 - SX - Avorio
NTU A322 - SX - Nocciola
NTU A323 - SX - Tabacco
NTU A324 - SX - Cenere

Angolo Gradino Costa Retta Dx 33x120 NTU A311 - DX - Avorio
NTU A312 - DX - Nocciola
NTU A313 - DX - Tabacco
NTU A314 - DX - Cenere

Tabacco Gradino Costa Retta 33x120
20x120 . 15x120



Nature

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

IMBALLI
Weights and pack . Poids et emballages . Gewicht und Verpackung

FORMATI Sizes Formats Formate	Pz x	m² x	kg x	x	m² x	kg x
20x120	4	0,960	22,68	54	51,84	1224
20x120 outdoor	4	0,960	22,68	54	51,84	1225
33x120 Gradino Costa Retta	2	0,792	20,560	-	51,84	1225
33x120 Ang. Gradino Costa Retta Dx	1	0,396	10,620	-	-	-
33x120 Gradino Costa Retta Sx	1	0,396	10,620	-	-	-
7x120 Battiscopa	6	0,504	11,670	60	30,240	7000



NATURE è un prodotto realizzato con la tecnologia digitale di Sichenia.

Sichenia Digital Technology è un avanzato procedimento di produzione che consente un incredibile realismo nella realizzazione di supefici in gres porcellanato; prova ne sono l'elevato numero di variazioni grafiche ottenibili e la sorprendente precisione nella riproduzione dei minimi particolari della materia naturale.

Sichenia sceglie ancora una volta l'avanguardia della tecnologia disponibile per conferire il massimo grado di ricercatezza al design ed alle prestazioni della proprie collezioni.

NATURE is a product manufactured using Sichenia's digital technology.

Sichenia Digital Technology is an advanced manufacturing process that enables incredible realism in the production of porcelain stoneware tiles; proof of this lies in the large number of graphic variations obtainable and the astonishing fidelity with which the smallest detail of the natural material is reproduced.

Sichenia has once again the chosen cutting-edge technology available to lend its collection the utmost sophistication in design and performance.

NATURE est un produit réalisé suivant la technologie numérique de Sichenia.

Sichenia Digital Technology est un processus avancé qui permet un réalisme incroyable en réalisant des surfaces en grès cérame ; le grand nombre de variations graphiques réalisables et la précision surprenante au niveau de la reproduction des moindres détails de la matière naturelle en sont la preuve.

Sichenia choisit une fois de plus l'avant-garde de la technologie disponible pour empreindre le design et les performances de ses collections du plus haut degré de raffinement.

NATURE ist ein mit der Sichenia-Digitaltechnologie geschaffenes Produkt.

Die Sichenia Digital Technology ist ein fortschrittliches Produktionsverfahren, das eine unglaubliche Wirklichkeitstreue bei der Herstellung von Oberflächen aus Feinsteinzeug ermöglicht. Beweis dafür sind die hohe Zahl von erzielbaren graphischen Varianten sowie die überraschende Genauigkeit bei der Nachbildung der kleinsten Details des Materials aus der Natur.

Sichenia entscheidet sich erneut für die fortschrittliche, verfügbare Technologie, um dem Design und den Leistungen ihrer Kollektionen eine besondere Auserlesenheit zu verleihen.

CARATTERISTICHE TECNICHE DI SUPERFICIE
Technical surface properties : Caractéristiques techniques des surfaces : Technische Eigenschaften der Oberfläche

	 Resistenza all'abrasione Consigli di utilizzo Resistance to abrasion Recommendations for use Résistance à l'abrasion Conseils d'utilisation Abriebfestigkeit Hinweise zur Anwendung	 Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining Résistance aux produits tachants Beständigkeit gegen ISO 10545/14	 Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases Résistance aux acides et aux bases Beständigkeit gegen Säuren und Laugen ISO 10545/13	 Scivolosità Slipperiness Glissance Rutschgefahr B.C.R.A.		 Scivolosità Slipperiness Glissance Rutschgefahr DIN 51130 DIN 51097		 Scivolosità Slipperiness Glissance Rutschgefahr DCOF Ansi A 137.1.2012
				CUOIO ASCIUTTO	GOMMA BAGNATA	R	A B C	
15x120 20x120	5	5	U.A.	-	-	R 9	-	-
20x120 outdoor	6	5	U.A.	> 0,40	> 0,40	R 11	A + B	> 0,42 Wet



Sichenia è da sempre concretamente impegnata nella tutela dell'ambiente.
Utilizza processi produttivi e tecnologie all'avanguardia che riducono notevolmente l'impatto ambientale delle attività in ogni fase esecutiva, dalla progettazione all'imballaggio finale del prodotto.

Sichenia has always been actively involved in safeguarding the environment.
It adopts avant-garde production processes and technologies that significantly reduce the environmental impact of each execution phase, from design to the final packaging of the product.

Nature

La riproduzione, la pubblicazione, e la distribuzione, totale o parziale, di tutto il materiale originale contenuto in questo documento sono espressamente vietate in assenza di autorizzazione da parte di Sichenia.
Sichenia si riserva di modificare i prodotti senza preavviso, declinando ogni responsabilità su eventuali danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.
I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.
Per le informazioni e i dati relativi ai codici, imballaggi e pesi occorre sempre consultare l'ultimo listino aggiornato e in vigore.

The reproduction, publication, and distribution, total or partial, of the original material contained herein is expressly prohibited without the prior consent of Sichenia.
The color shade or shades of all tile varies some degree from piece to piece, from each production run to run.
At least several pieces from the same production run should be reviewed whenever possible to determine acceptable color shade variations.
Any questions or concerns about your tile selection should be clarified prior to installation.

La reproduction, la publication et la distribution, totale ou partielle, de tout le matériel d'origine contenu dans ce document sont expressément interdites sans l'autorisation écrite de Sichenia.
Par chromatisme ou bien tonalité, on entend des différences de couleur ou bien structure pouvant caractériser une partie des carreaux de la même production ou bien des lots de productions différents.
De manière à pouvoir juger d'une tonalité (et d'éventuelles différences par rapport au "standard") on conseille de toujours étendre par terre un certain nombre de carreaux.
D'éventuelles réclamations concernant les différences de tonalité doivent toujours être signalées avant la pose des carreaux.

Die vollständige oder auszugsweise Vervielfältigung, Veröffentlichung und Verbreitung des gesamten, in diesem Dokument enthaltenen Originalmaterials, ist ohne Genehmigung der Firma Sichenia ausdrücklich untersagt.
Unter "Farbspiel" oder "Nuancierung" versteht man die Farb- und Strukturunterschiede, die sich innerhalb einer Produktion zwischen einzelnen Fliesen oder auch zwischen unterschiedlichen Fliesenproduktionschargen ergeben koennen.
Zur Beurteilung eines Farbtones (und eventueller Abweichungen vom Standard) ist es immer empfehlenswert, verschiedene Stuecke nebeneinander zu beurteilen.
Eventuelle Beanstandungen bezüglich abweichender Farbton- Nuancen muessen immer vor der Verlegung geltend gemacht werden.

