

OUTDOOR 20MM

GRES PORCELLANATO · PORCELAIN STONEWARE · GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG



SICHENIA
ECCELLENZA CERAMICA ITALIANA

SICHENIA 20MM

Le lastre con spessore 20MM nascono per risolvere le problematiche di arredo degli spazi esterni, consentendo soluzioni sicure per le zone residenziali e pubbliche. Le elevate caratteristiche tecniche del prodotto, la notevole qualità estetica e la facilità di posa (su massetto, a secco, sopraelevata o su erba) rendono il gres porcellanato Sichenia spessore 20MM ideale per le soluzioni esterne.

1

The 20MM thick slabs are designed to solve exterior design problems, offering safe solutions for residential and public areas. The high technical characteristics of the product, its remarkable aesthetic quality and the easy laying solution (on screed, gravel, elevated or on grass) make the Sichenia porcelain stoneware 20MM thickness ideal for outdoor solutions.

Les dalles d'une épaisseur de 20MM sont spécialement conçues pour résoudre les problèmes de la décoration des espaces extérieurs, ce qui permet solutions sûres pour zones résidentielles et publiques. Les élevées caractéristiques techniques du produit, la remarkable qualité esthétique et la facilité de pose (sur chape, à sec, surélevées, ou sur l'herbe) rendent Sichenia grès céramique 20MM d'épaisseur, idéal pour les solutions externes.

Die 20MM dicken Platten wurden entwickelt, um den Anforderungen der Gestaltung von Außenräumen zu erfüllen und sichere Lösungen für Wohn- und öffentliche Bereiche zu ermöglichen. Die hohen technischen Eigenschaften des Produkts, die bemerkenswerte ästhetische Qualität und die einfache Installation (auf Estrich, im Splittbett, aufgestellt oder Gras) machen Sichenia-Feinsteinzeug mit einer Dicke von 20MM ideal für Außenlösungen.

SOMMARIO

INDEX . SOMMAIRE . INHALTSVERZEICHNIS

ECCELLENZA MADE IN ITALY 04

The excellence of "Made in Italy".

L'excellence du "Made in Italy".

Die Vorzüglichkeit des "Made in Italy".

Lo spessore di 20mm 06

20 mm Thickness.

L'épaisseur de 20 mm.

Die 20 mm-Stärke.

ISPIRAZIONI 012

Color palette.

Palette de couleurs.

Die farbpalette.

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO 060

94_Evo

Me_tal

Block

Space

STONE PIETRE 070

Amboise

Ar_gent

Chateaux

Selection

Chambord

Pavé delle Alpi

WOOD LEGNI 088

Nature

SilviS

Sher_Wood

MARBLE MARMI 092

Mus_eum

Copico

I pezzi speciali 094

Trims.

Les pièces spéciales.

Die Formteile.

Pavimentazioni sopraelevate 096

Raised floors.

Dallages surélevés

Doppelböden

Caratteristiche tecniche 110

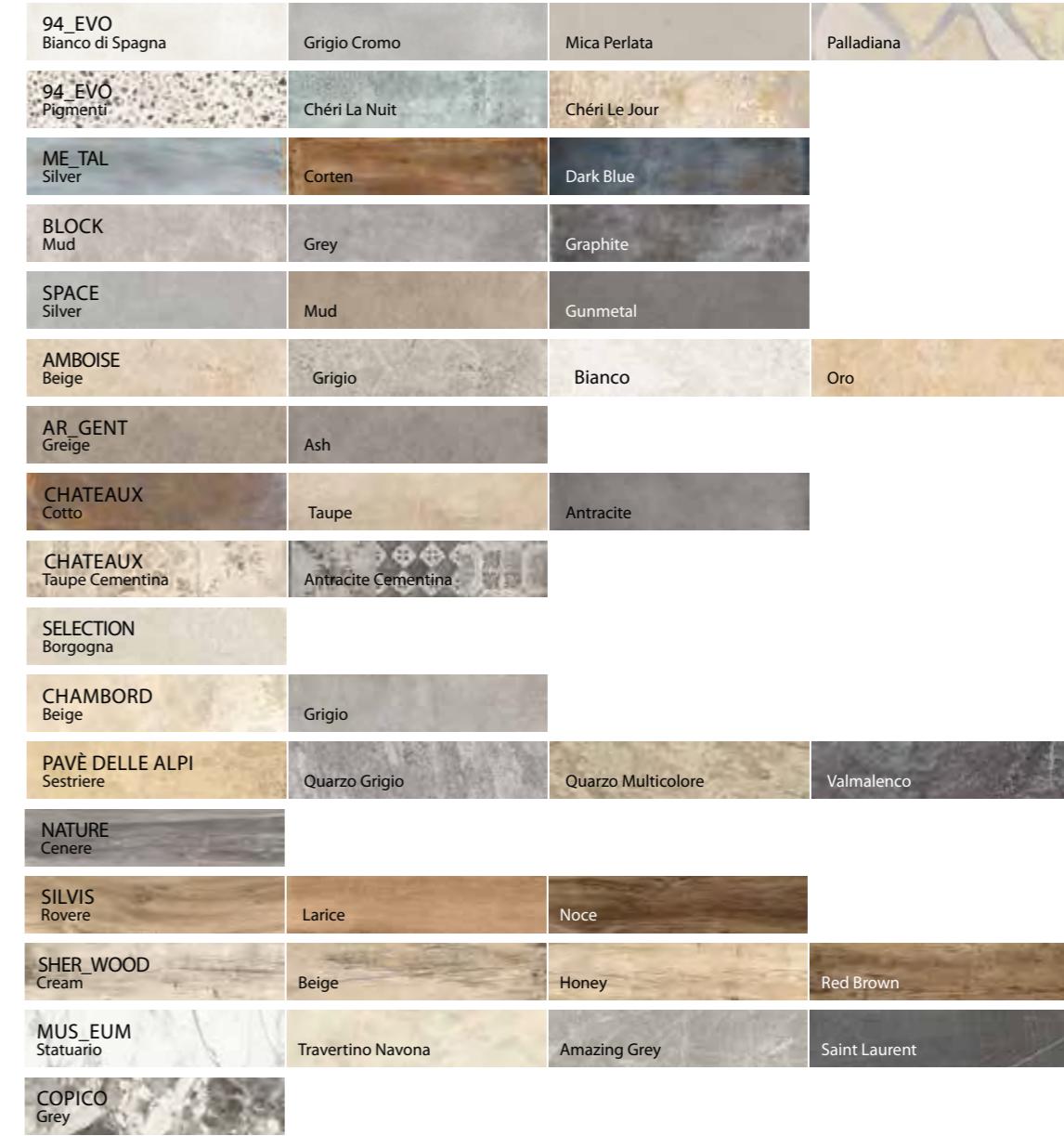
Technical properties.

Caractéristiques techniques.

Technische Eigenschaften..

TAVOLOZZA COLORI

COLOR PALETTE . PALETTE DE COULEURS . DIE FARBPOLETTE





4

MADE IN ITALY

QUANDO IL DESIGN E LA BELLEZZA SIGNIFICANO
GRANDE ATTENZIONE ALLA SALUTE E ALL'ECOSOSTENIBILITÀ.

THE VALUE OF MADE IN ITALY. WHEN DESIGN AND BEAUTY MEAN GREAT ATTENTION TO
HEALTH AND ECO-SUSTAINABILITY.

LA VALEUR DU MADE IN ITALY. LORSQUE LE DESIGN ET LA BEAUTÉ SIGNIFIENT UNE
GRANDE ATTENTION À LA SANTÉ ET À L'ÉCO-DURABILITÉ.

DER WERT VON MADE IN ITALY. WENN DESIGN UND SCHÖNHEIT GROSSE AUFMERKSAMKEIT
FÜR GESENDSCHAFT UND NACHHALTIGKEIT BEDEUTET.

"Made in Italy" non rappresenta solo l'indicazione di origine del prodotto. Rappresenta qualità, innovazione, saper fare italiano ed una particolare attenzione alla responsabilità sociale d'impresa. Il Made in Italy è la sintesi perfetta dei valori che sono parte di un popolo da sempre esposto e predisposto naturalmente alla bellezza di un territorio. Da qui nascono l'estro, la passione, l'amore per la vita. Made in Italy significa fare industria sostenendo costanti investimenti in ricerca, sviluppo e creatività nel rispetto di leggi e regole che salvaguardano l'ambiente, e tutelano la salute di cittadini e lavoratori.

Le «Made in Italy» ne représente pas seulement l'indication d'origine du produit. Made in Italy représente la synthèse parfaite des valeurs qui font partie d'un peuple depuis toujours exposé et naturellement disposé à la beauté d'un territoire. C'est ici que naissent la passion et l'amour pour la vie. Made in Italy est synonyme d'industries qui soutiennent les investissements constants dans la recherche, le développement et la créativité dans le respect des lois et des règles qui protègent l'environnement ainsi que la santé de la population et des travailleurs.

"Made in Italy" does not only indicate the origin of the product. It is a mix of quality, innovation and Italian know-how, with a particular attention to corporate social responsibility. "Made in Italy" is the perfect synthesis of the values that are part of a culture that has always been exposed to and naturally influenced by the beauty of its native land. This represents the source of Italian talent, passion and love of life. "Made in Italy" means an entrepreneurial mindset that invests unrelentingly in research, development and creativity, in compliance with the laws and regulations that safeguard the environment and the health of our stakeholders and employees.

„Made in Italy“ ist nicht nur eine Angabe des Produkt Ursprungs. Made in Italy stellt die perfekte Synthese der Werte dar, die ein Teil des Volkes immer ausgesetzt und bereit war, die Schönheit seines Landes zu erfahren und zu umarmen. Das ist die Quelle italienischer Leidenschaft und der Liebe für das Leben. Made in Italy unterstützt den industriellen Sektor durch konstante Investitionen in Forschung, Entwicklung und Kreativität, unter Einhaltung der Gesetze und Regeln für Umweltschutz, die Gesundheit der Bürger und Arbeitnehmer.



5



6

20 MM SU OGNI FONDO E PER OGNI ESIGENZA SEMPRE IL MASSIMO RISULTATO.

20 mm. SUITABLE ON ANY BASE AND FOR ALL REQUIREMENTS, OFFERING MAXIMUM RESULTS.

20 mm. SUR TOUTE SOUS-COUCHE ET TOUTE EXIGENCE, TOUJOURS LES MEILLEURS RÉSULTATS.

20 mm. AUF JEDEM UNTERGRUND UND BEI ALLEN ERFORDERNISSEN STETS DAS HÖCHSTE ERGEBNIS.

Le lastre con spessore 20 mm nascono appositamente per risolvere le problematiche di arredo degli spazi esterni.

L'alto spessore consente una maggiore versatilità di posa senza l'utilizzo di collanti. Diventa quindi la soluzione perfetta per tutti gli ambienti in esterno con fondi in terra, ghiaia o sabbia.

La posa a colla con metodo tradizionale permette di ottenere superfici estremamente resistenti ideali per spazi soggetti al passaggio e allo stazionamento di autoveicoli. Inoltre le lastre Sichenia di 20 mm possono integrarsi con i sistemi di supporti per consentire di creare pavimentazioni sopraelevate capaci di alloggiare impianti.

Les dalles d'une épaisseur de 20 mm sont spécialement conçues pour résoudre les problèmes de la décoration des espaces extérieurs.

La grande épaisseur permet une meilleure polyvalence de pose sans l'utilisation de colles. Elle devient donc la solution parfaite pour tous les espaces extérieurs avec des substrats de terre, de gravier ou de sable.

La pose avec de la colle suivant la méthode traditionnelle permet d'obtenir des surfaces extrêmement résistantes, parfaites pour les espaces de passage et de stationnement de véhicules. En outre, les dalles Sichenia de 20 mm peuvent être intégrées aux systèmes de support pour permettre de créer des dallages surélevés capables de contenir des installations.

The 20 mm thick slabs are designed to solve exterior design problems.

The high thickness offers greater laying versatility without the use of adhesives. It is therefore the ideal solution for exterior surfaces made of earth, gravel or sand.

With the conventional laying system using adhesive, it is possible to obtain extremely resistant surfaces, ideal for spaces subjected to vehicle traffic or parking. Sichenia's 20 mm thick slabs can also be used with support systems to create raised floors suitable to house cabling and piping.



7



① Posa su massetto
Installation on screed

② Posa a secco su ghiaia o sabbia
Dry installation on gravel or sand

③ Posa sopraelevata su solai
Raised installation on roofs

④ Posa su erba
Laying on grass



4.

10

1.

2.

3.



1

POSA SU MASSETTO. Per applicazioni carrabili o sottoposte a sollecitazioni eccezionali procedere alla posa del materiale incollando su massetto cementizio. Lasciare fuga minima di 2 mm e rispettare i giunti di dilatazione.

Installation on screed. For surfaces that will be used by vehicles or subject to very high stress, install the material by bonding it to cement screed. Leave a tile gap at least 2 mm and respect expansion joints.

Pose sur chape. Pour des applications pour véhicules ou soumises à des sollicitations exceptionnelles, poser le matériau en le collant sur une chape de ciment. Laisser des joints de 2 mm au moins et respecter les joints de dilatation.

Verlegung auf Estrich. Für befahrbaren oder außergewöhnlichen Belastungen ausgesetzte Anwendungen die Verlegung des Materials vornehmen, indem man es auf Zementestrich anklebt. Fugen von mindestens 2 mm lassen und die Dehnungsfugen einhalten.



2

POSA A SECCO SU GHIAIA O SABBIA. La posa a secco su ghiaia consente una facile applicazione sia su terreno che su solai piani di copertura. La posa è consigliata con l'utilizzo di ghiaia o sabbia con granulometria mista compresa tra 0,5 e 8 mm.

Dry installation on gravel or sand. Dry installation on gravel is simple on both the ground and on flat supports. We recommend using gravel or sand with a mixed granulometry of 0.5 to 8 mm.

Pose à sec sur gravier ou sable. La pose à sec sur gravier permet une application facile au sol et sur des toits des terrasses planes. Il est conseillé d'utiliser du gravier ou du sable d'une granulométrie mixte comprise entre 0.5 et 8 mm.

Verlegen auf Trockenem Kies oder Sand. Das Verlegen auf trockenem Kies ermöglicht eine leichte Anwendung Böden und ebenen Zwischenböden. Wird die Verwendung von Kies oder Sand mit mittlerer Korngröße zwischen 0.5 und 8 mm empfohlen.



3

POSA SOPRAELEVATA SU SOLAI. La posa sopraelevata su solai piani consente di realizzare pavimentazioni galleggianti su supporti distanziatori fissi, con regolazione manuale o con testina mobile. Grazie ai supporti di sopraelevazione si possono realizzare pavimenti con intercapedini di differenti altezze che garantiscono la ventilazione degli strati inferiori, l'assenza di muffe e umidità residua e una facile disposizione, manutenzione e modifica degli impianti.

Raised installation on roofs. With raised installation on flat, floating pavement can be built on fixed spacing supports, which can be adjusted manually or with a height adjuster. Thanks to the raised supports, pavements can be built with gaps at different heights that provide ventilation to the lower layers, thus preventing mold and residual moisture, and enable the pavement system to be arranged, maintained and modified with ease.

Pose surélevée sur toits. La pose surélevée sur toits plats permet de réaliser de revêtements de sol flottants sur des supports de séparation fixes, avec réglage manuel ou tête mobile. Grâce aux supports surélevée, des revêtements de sol avec des espaces de différentes hauteurs peuvent être réalisés, pour garantir la ventilation des couches inférieures, l'absence de moisissures et d'humidité résiduelle ainsi qu'une mise en place, un entretien et une modification faciles des installations.

Verlegung als Doppelboden auf Flächen. Ein überhöhtes Verlegen auf ebenen Zwischenböden ermöglicht einen schwimmenden Bodenbelag auf festen, einstellbaren Distanzstücken mit manueller Einstellung oder mit mobilem Kopf. Dank den Untergrundplatten können Böden mit unterschiedlich hohen Hohlräumen eingerichtet werden, in denen die unteren Schichten belüftet werden, wodurch Schimmel und Restfeuchte vermieden und ein leichtes Verlegen, Warten und Ändern der Anlagen gewährleistet werden.



4

POSA SU ERBA. La posa a secco su erba consente la realizzazione di camminamenti ed aree in grado di integrarsi sia con il verde circostante che con differenti contesti architettonici. Le destinazioni d'uso ideali sono i giardini, i vialetti ed i camminamenti residenziali ma anche quelli di parchi e spazi ricreativi pubblici.

Laying on grass. Dry laying on grass allows the creation of paths and areas that integrate well both with the surrounding landscaping and a variety of architectural contexts. Used in this way, is ideal not only for the gardens and paths of homes and residential complexes, but also for those of larger private and public parks and leisure areas.

Pose sur l'herbe. La pose à sec sur l'herbe permet la réalisation de sentiers et de zones s'accordant parfaitement aussi bien avec le vert environnant qu'avec de différents contextes architecturaux. Les domaines d'application idéaux sont les jardins, les allées et les sentiers résidentiels, mais également les parcs et espaces publics récréatifs.

Verlegung auf Gras. Die Trockenverlegung auf Gras ermöglicht das Anlegen von Trittsteinwegen und Flächen, die sich harmonisch in das umgebende Grün und das bauliche Umfeld einfügen. Ideale Anwendungsbereiche sind Gärten, Gehwege und Trittsteinwege in Wohnbereichen, Parks und Freizeitanlagen.

11

ISPIRAZIONI

COLOR PALLETTE.
PALETTE DE COLOURS.
DIE FARBPOLETTEN.



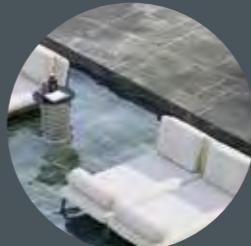
CONTEMPORARY CONTEMPORANEO
014



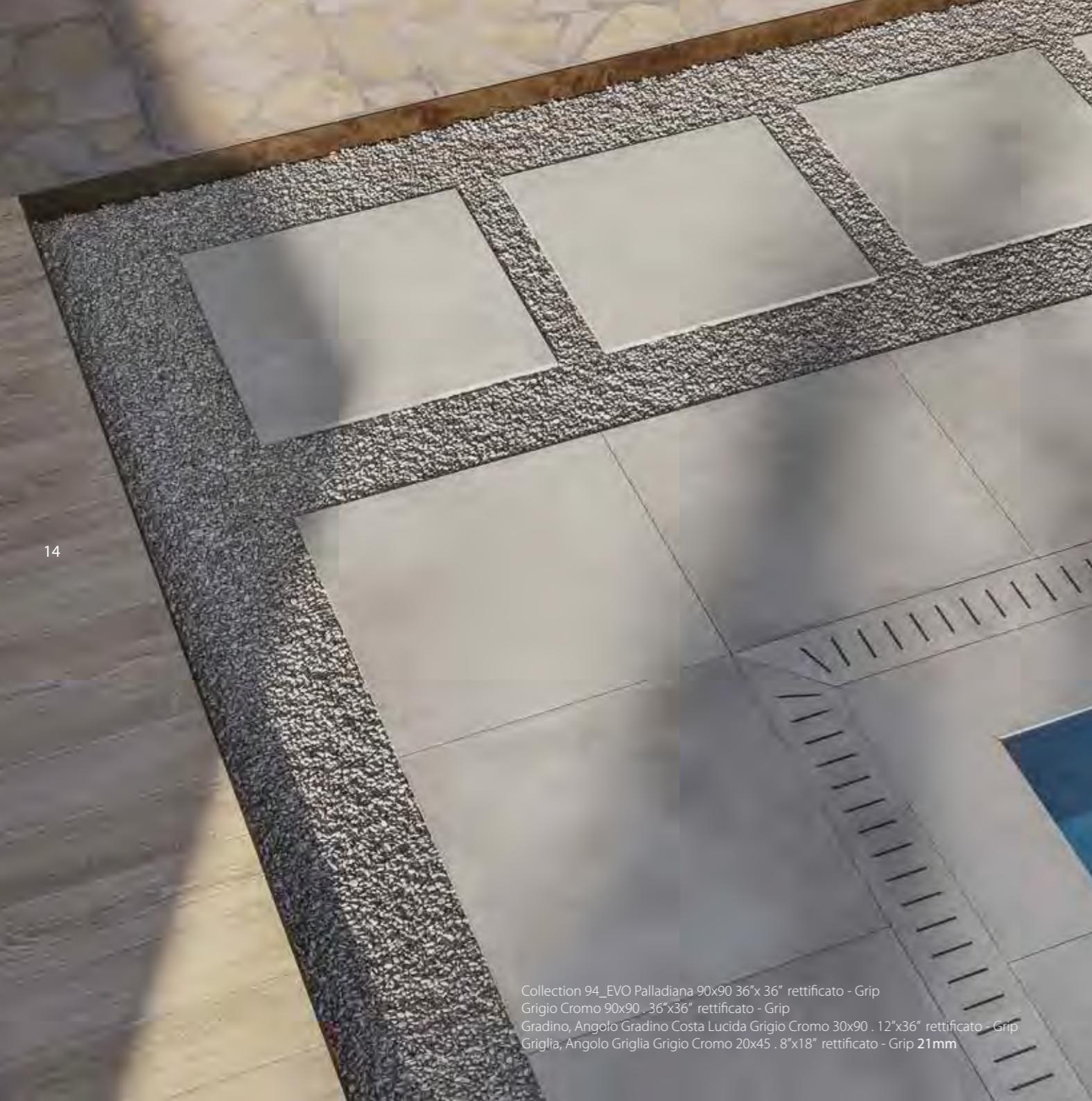
STONE PIETRE
030



WOOD LEGNI
046



MARBLE MARMI
052



14

Collection 94_EVO Palladiana 90x90 36"x36" rettificato - Grip
Grigio Cromo 90x90 . 36"x36" rettificato - Grip
Gradino, Angolo Gradino Costa Lucida Grigio Cromo 30x90 . 12"x36" rettificato - Grip
Griglia, Angolo Griglia Grigio Cromo 20x45 . 8"x18" rettificato - Grip 21mm

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO

UNA RACCOLTA DI STILI DIFFERENTI PER POTER ESPRIMERE AL MEGLIO I PROPRI GUSTI

A COLLECTION OF DIFFERENT STYLES TO BETTER EXPRESS YOUR TASTES

UNE COLLECTION DE STYLES DIFFÉRENTS POUR MIEUX EXPRIMER VOS GOÛTS

EINE SAMMLUNG VERSCHIEDENER STILE, UM IHREN GE SCHMACK BESSER ZUM AUSDRUCK ZU BRINGEN

Lo stile contemporaneo è associato a ricercate suggestioni materiche, un richiamo alla modernità che non manca di imporsi come tendenza.

In questa raccolta troviamo pavimenti di spessore 20mm con effetto cemento, metallo e trame decorative. L'effetto cemento è raffinato e sobrio ed è la soluzione più adatta a chi desidera un design moderno e delicato. L'effetto Metallo è caratterizzato dalle sfumature tipiche dell'ossidazione e la sua particolarità è data dalle forti colorazioni, ideale per chi cerca abbinamenti con altri materiali naturali (legno, cementi o pietre).

Particolarità di questa raccolta sono le trame realizzate in digitale sul gres porcellanato, pensate per arricchire il proprio dehor, creando ambienti originali e di forte impatto.

Le style contemporain est associé à des suggestions de matériaux raffinés, une référence à la modernité qui ne cesse de s'imposer comme une tendance.

Dans cette collection, nous trouvons des sols de 20 mm d'épaisseur avec un effet béton, du métal et des textures décoratives. L'effet béton est raffiné et sobre et est la solution la plus appropriée pour ceux qui veulent un design moderne et délicat. L'effet Métal se caractérise par les nuances typiques de l'oxydation et sa particularité est donnée par les couleurs fortes, idéales pour ceux qui recherchent des combinaisons avec d'autres matériaux naturels (bois, ciment ou pierres).

Une particularité de cette collection sont les textures créées numériquement sur le grès cérame, conçues pour enrichir votre espace extérieur, en créant des ambiances originales à fort impact.

The contemporary style is associated with refined material suggestions, a reference to modernity that never fails to establish itself as a trend.

In this collection we find 20mm thick floors with a concrete effect, metal and decorative textures. The concrete effect is refined and sober and is the most suitable solution for those who want a modern and delicate design. The Metal effect is characterized by the typical nuances of oxidation and its peculiarity is given by the strong colours, ideal for those looking for combinations with other natural materials (wood, cement or stones).

A special feature of this collection are the textures created digitally on the porcelain stoneware, designed to enrich your outdoor area, creating original environments with a strong impact.

Der zeitgenössische Stil ist mit raffinierten Materialvorschlägen verbunden, ein Hinweis auf die Moderne, der sich immer wieder als Trend etabliert.

In dieser Kollektion finden wir 20 mm dicke Böden mit Betoneffekt, Metall und dekorativen Texturen. Der Betoneffekt ist raffiniert und nüchtern und ist die am besten geeignete Lösung für diejenigen, die ein modernes und zartes Design wünschen. Der Metalleffekt zeichnet sich durch die typischen Nuancen der Oxidation aus und seine Besonderheit liegt in den kräftigen Farben, ideal für diejenigen, die Kombinationen mit anderen natürlichen Materialien (Holz, Zement oder Steinen) suchen.

Eine Besonderheit dieser Kollektion sind die digital auf dem Feinsteinzeug erzeugten Texturen, die Ihren Außenbereich bereichern und originelle Umgebungen mit starker Wirkung schaffen sollen.



15



16



17

Collection 94_EVO Grigio Cromo 90x90 . 36"x36" rettificato - Grip
Chéri Le Jour 60x60 . 24"x24" rettificato - Grip



18

19



Collection 94_EVO Palladiana 90x90 36"x 36" rettificato - Grip
Grigio Cromo 90x90 . 36"x36" rettificato - Grip
Gradino, Angolo Gradino Costa Lucida Grigio Cromo 30x90 . 12"x36" rettificato - Grip
Griglia, Angolo Griglia Grigio Cromo 20x45 . 8"x18" rettificato - Grip 21mm



20

Collection 94_EVO Mica Perlata - Palladiana 90x90 . 36"x36" rettificato - Grip
Gradino, Angolo Gradino Costa Lucida Mica Perlata 30x90 . 12"x36" rettificato - Grip
Griglia, Angolo Griglia Mica Perlata 20x45 . 8"x18" rettificato - Grip 21mm
Collection SILVIS Rovere 40x120 . 16"x47" 1/4 rettificato - Grip

21





24



25

Collection BLOCK Grey 90x90 . 36"x36"rettificato - Grip
Graphite 90x90 36"x36" rettificato - Grip



26



27

Collection BLOCK Grey 60x60, 24"x24" rettificato - Grip



28

29

Collection ME_TAL Silver 60x90, 24"x36" rettificato - Grip



30

STONEPIETRE

ELEGANZA, MATERICITÀ E RESISTENZA: RAPPRESENTAZIONE DI UN MATERIALE SENZA TEMPO.

ELEGANCE, MATERIALITY AND RESISTANCE: REPRESENTATION OF A TIMELESS MATERIAL.

ÉLÉGANCE, MATÉRIALITÉ ET RÉSISTANCE : PRÉSENTATION D'UNE MATIÈRE INTEMPORELLE.

ELEGANZ, MATERIALITÄT UND WIDERSTANDSFÄHIGKEIT: DARSTELLUNG EINES ZEITLOSEN MATERIALS.

Il gres porcellanato Sichenia, propone realistiche interpretazioni delle pietre naturali.

La varietà dei colori e delle striature della pietra, unita al gres con spessore maggiorato 20mm, è ideale per rivestire terrazzi, porticati, scale, percorsi pedonali e carriabili.

Eleganza, matericità e resistenza, una rappresentazione tecnologica di un materiale senza tempo. Proposte pregiate in cui i dettagli delle texture definiscono superfici particolarmente raffinate, dalle sfumature omogenee oppure con stonalizzazioni decisamente intense.

Sichenia porcelain stoneware offers realistic interpretations of natural stones.

The variety of colors and streaks of the stone, combined with the 20mm thicker stoneware, is ideal for covering terraces, porches, stairs, footpaths and driveways.

Elegance, materiality and resistance, a technological representation of a timeless material. Precious proposals in which the details of the textures define particularly refined surfaces, with homogeneous shades or with decidedly intense color shading.

Le grès cérame Sichenia offre des interprétations réalistes des pierres naturelles.

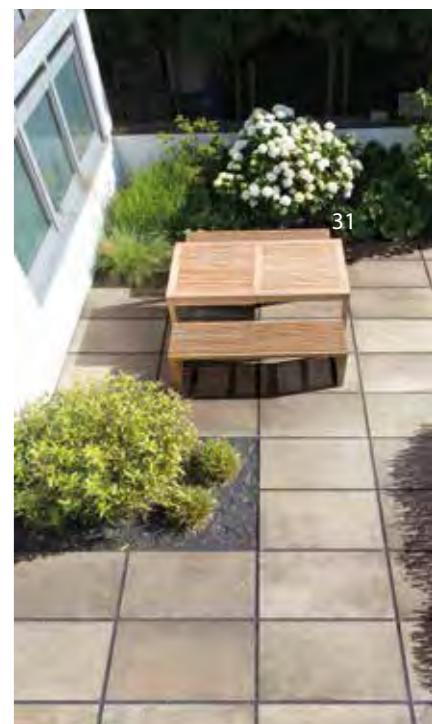
La variété de couleurs et de rayures de la pierre, combinée au grès de 20 mm d'épaisseur, est idéale pour recouvrir les terrasses, les porches, les escaliers, les trottoirs et les allées.

Élégance, matérialité et résistance, une représentation technologique d'un matériau intemporel. Des propositions précieuses dans lesquelles les détails des textures définissent des surfaces particulièrement raffinées, avec des nuances homogènes ou avec des nuances de couleurs résolument intenses.

Das Feinsteinzeug von Sichenia bietet realistische Interpretationen von Natursteinen.

Die Vielfalt an Farben und Maserungen des Steins in Kombination mit dem 20 mm dickeren Steinzeug eignet sich ideal für die Abdeckung von Terrassen, Veranden, Treppen, Gehwegen und Einfahrten.

Eleganz, Materialität und Widerstandsfähigkeit, eine technologische Darstellung eines zeitlosen Materials. Kostbare Vorschläge, bei denen die Details der Texturen besonders raffinierte Oberflächen definieren, mit homogenen Farbtönen oder mit ausgesprochen intensiven Farbschattierungen.



31



Collection CHATEAUX Taupe 90x90 . 36"x36" rettificato - Grip



34

35



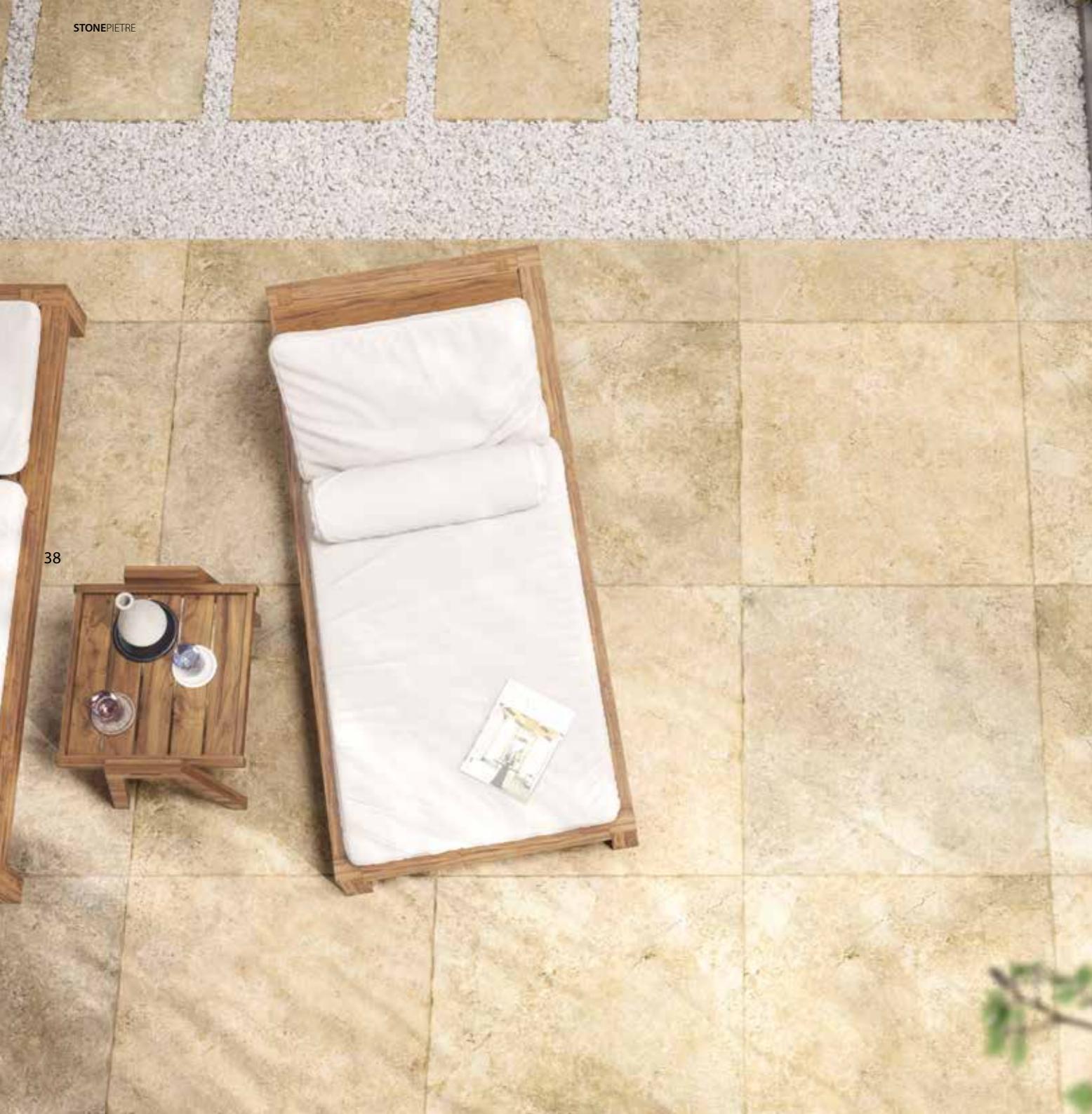
Collection AMBOISE Oro 30x60 . 12"x24" rettificato - Soft Grip / Gradino costa retta Oro 33x120 . 13"x48" rettificato - Grip Bianco 60x90 . 24"x36" rettificato Chipped - Grip / Gradino Costa Retta Bianco 30x90 . 12"x36" rettificato Chipped - Grip Oro 90x90 . 36"x36" rettificato Chipped - Grip



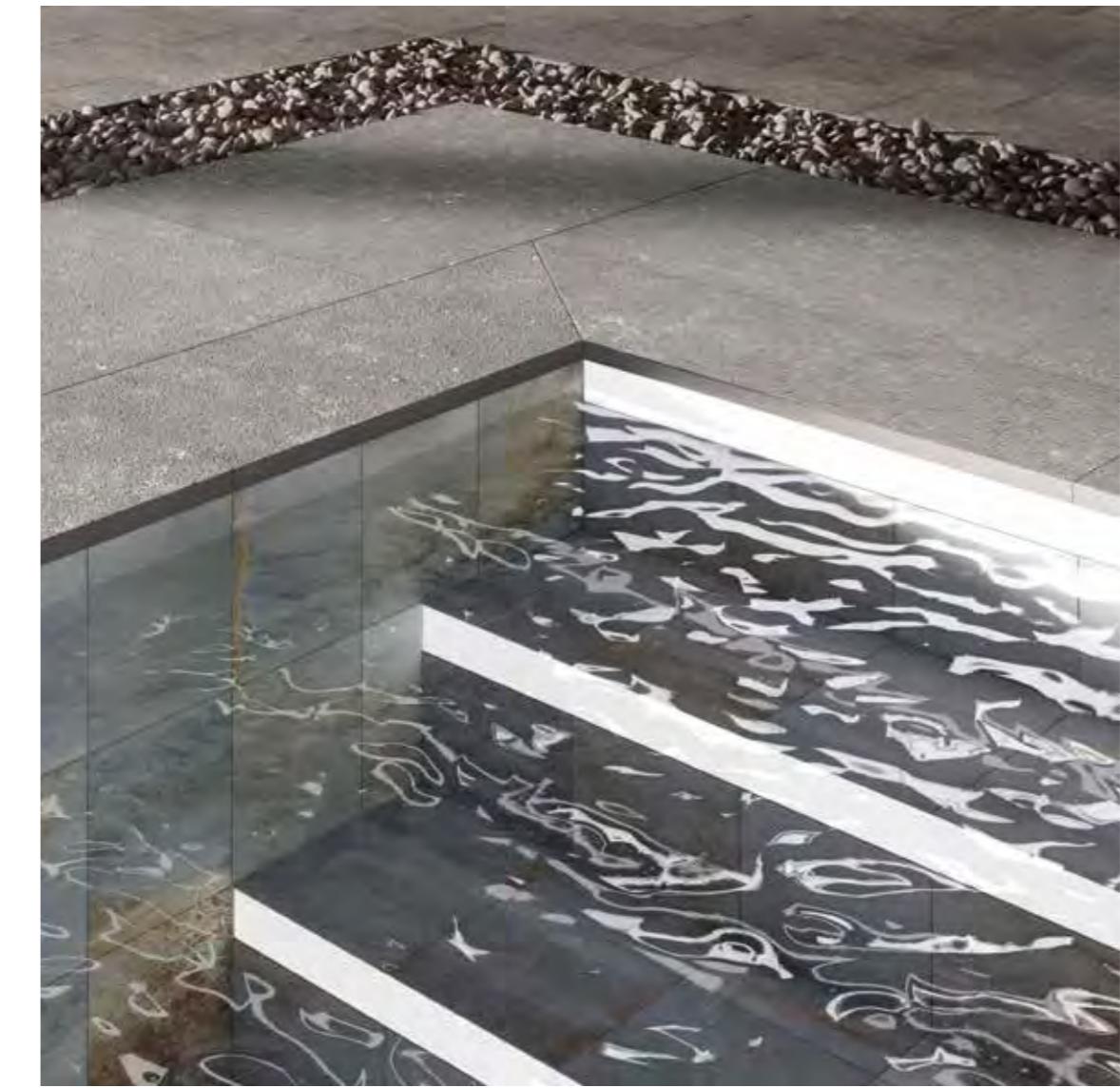
36

37

Collection AMBOISE Oro 90x90 . 36"x36" rettificato Chipped - Grip / Gradino costa retta Oro 30x90 . 12"x36" rettificato - Chipped Grip
Angolo Est. Gradino Costa Retta Oro 30x30 . 12"x12" Ret - Chipped Grip



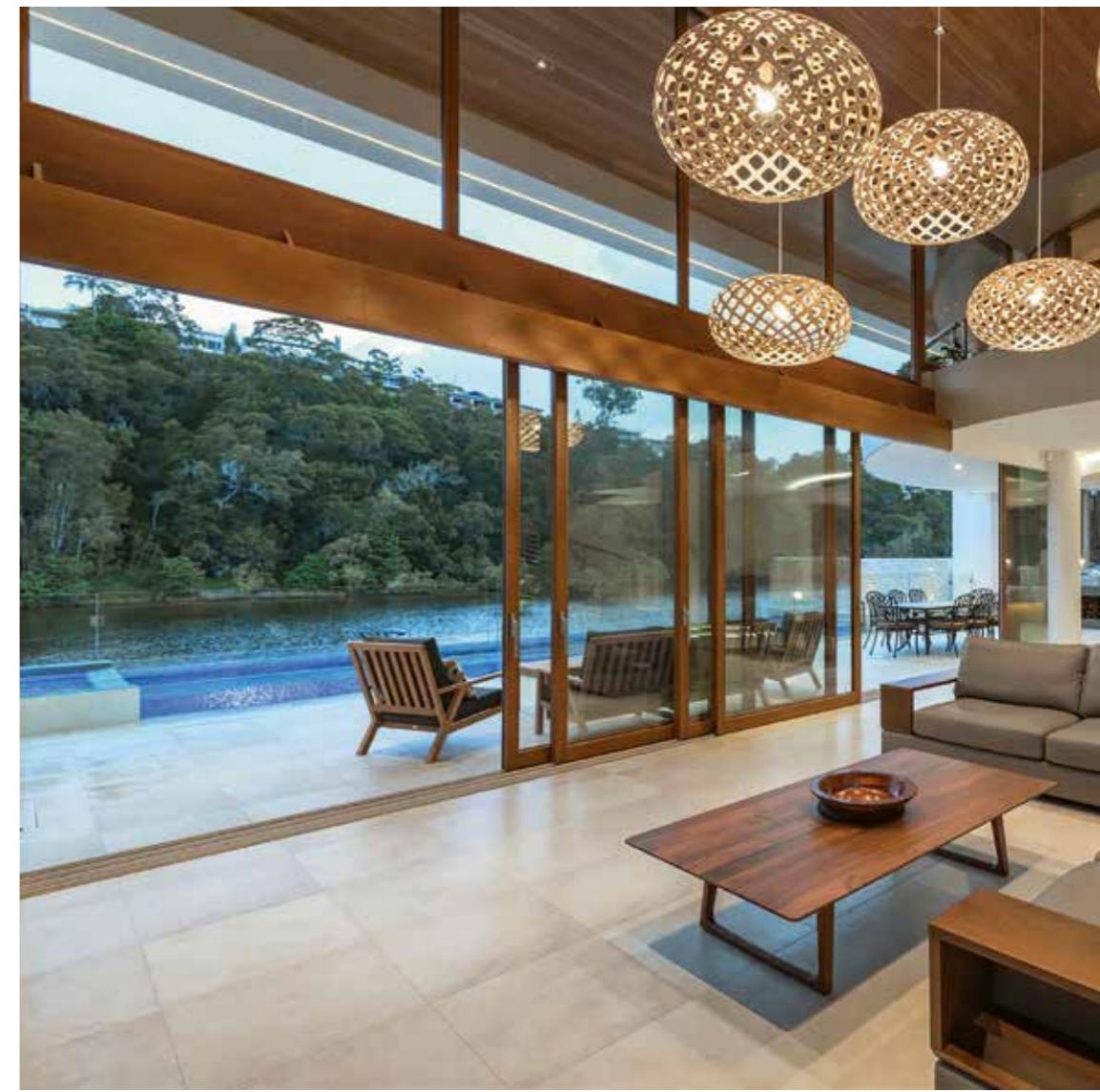
Collection AMBOISE Oro 90x90 . 36"x36" rettificato Chipped - Grip / Gradino costa retta Oro 30x90 . 12"x36" rettificato - Grip
Angolo Est. Gradino Costa Retta Oro 30x30 . 12"x12" rettificato - Chipped Grip
Grigio 60x90 . 36"x36" rettificato Chipped Grip / Gradino Costa Retta Grigio 33x60 . 13"x24" rettificato - Chipped Grip



Collection AR_GENT Graphite 90x90 . 36"x36" rettificato - Grip / Grey 90x90 . 36"x36" rettificato - Grip
Ash 90x90 . 36"x36"rettificato - Grip / Gradino Costa lucida Ash 60x90 . 24"x36" rettificato - Grip



42



43

Collection CHATEAUX Beige 60x90 . 24"x36" rettificato - Grip



44

45

Collection PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Grigio 60x90 , 24"x36" / 60x60 , 24"x24" / 30x60 , 12"x24" rettificato - Grip



46

WOODLEGNI

LA BELLEZZA DEL LEGNO E I VANTAGGI DEL GRES PORCELLANATO PER GLI ESTERNI.
THE BEAUTY OF WOOD AND THE ADVANTAGES OF PORCELAIN STONEWARE FOR OUTDOORS.
LA BEAUTÉ DU BOIS ET LES AVANTAGES DU GRÈS CÉRAMIQUE POUR L'EXTÉRIEUR.
DIE SCHÖNHEIT VON HOLZ UND DIE VORTEILE VON FEINSTEINZEUG FÜR DEN AUSSENBEREICH.

Il legno è un materiale che muta nel tempo, cambiando nell'aspetto e qualche volta le sue qualità. Riprodurlo sulla ceramica richiede tecnologie produttive avanzate ma risolve diverse problematiche legate alla delicatezza del materiale naturale.

Le caratteristiche estetiche del legno, che ammorbidisce l'atmosfera, si uniscono ai vantaggi tecnici e di resistenza del gres porcellanato. Inoltre, anche se esposti al sole e agli agenti atmosferici, i colori del gres non cambiano nel tempo.

Wood is a material that changes over time, changing its appearance and sometimes its qualities. Reproducing it on ceramics requires advanced production technologies but solves various problems related to the delicacy of the natural material.

The aesthetic characteristics of wood, which softens the atmosphere, are combined with the technical and resistance advantages of porcelain stoneware. Furthermore, even when exposed to the sun and atmospheric agents, the colors of stoneware do not change over time.

Le bois est un matériau qui évolue avec le temps, modifiant son aspect et parfois ses qualités. Sa reproduction sur céramique nécessite des technologies de production avancées mais résout divers problèmes liés à la fragilité du matériau naturel.

Les caractéristiques esthétiques du bois, qui adoucissent l'atmosphère, sont associées aux avantages techniques et de résistance du grès céramique. De plus, même exposés au soleil et aux agents atmosphériques, les couleurs du grès ne changent pas avec le temps.

Holz ist ein Material, das sich im Laufe der Zeit verändert und sein Aussehen und manchmal auch seine Eigenschaften verändert. Die Reproduktion auf Keramik erfordert fortschrittliche Produktionstechnologien, löst jedoch verschiedene Probleme im Zusammenhang mit der Feinheit des natürlichen Materials.

Die ästhetischen Eigenschaften von Holz, das die Atmosphäre mildert, werden mit den technischen und widerstandsfähigen Vorteilen von Feinsteinzeug kombiniert. Darüber hinaus verändern sich die Farben von Steinzeug im Laufe der Zeit nicht, selbst wenn es der Sonne und Witterungseinflüssen ausgesetzt ist.



47

Collection SHER_WOOD Red Brown 40x120 . 16"x48" rettificato - Grip
Collection SILVIS Rovere 40x120 . 16"x48" rettificato - Grip



48

49

Collection SHER_WOOD Red Brown 40x120, 16"x48" rettificato - Grip

50



51

Collection SILVIS Rovere 40x120 . 16"x48"rettificato - Grip / Noce 40x120 . 16"x48"rettificato - Grip



MARBLE MARMI

UN MATERIALE DA SEMPRE PROTAGONISTA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA.
A MATERIAL THAT HAS ALWAYS BEEN THE PROTAGONIST OF ART AND ARCHITECTURE.
UN MATÉRIAU QUI A TOUJOURS ÉTÉ LE PROTAGONISTE DE L'ART ET DE L'ARCHITECTURE.
EIN MATERIAL, DAS SEIT JEHER DER PROTAGONIST VON KUNST UND ARCHITEKTUR IST.

Il marmo è da sempre protagonista dell'arte e dell'architettura.

La versione in gres porcellanato si presenta come valida alternativa al materiale naturale, sia per i costi più contenuti sia per la maggiore facilità di manutenzione.

Questo materiale è ideale per coloro che amano lo stile classico ma ricercato, dona agli ambienti un'aria di eleganza e raffinatezza.

Il gres a spessore maggiorato da 20 mm è ideale per rivestire i pavimenti degli spazi esterni con una superficie marmorea resistente, ingeliva, impermeabile e con finiture antiscivolo. Sono varie le tonalità tra cui scegliere, con la sicurezza che rimangano inalterate nel tempo.

Le marbre a toujours été le protagoniste de l'art et de l'architecture.

La version en grès cérame est une alternative valable au matériau naturel, à la fois pour des coûts moindres et pour un entretien plus facile.

Ce matériau est idéal pour ceux qui aiment le style classique mais raffiné, il donne aux pièces un air d'élegance et de raffinement.

Le grès de 20 mm d'épaisseur est idéal pour recouvrir les sols des espaces extérieurs d'une surface en marbre résistante, antigel et imperméable avec des finitions antidérapantes. Vous avez le choix entre différentes nuances, avec la certitude qu'elles resteront inchangées dans le temps.

Marble has always been the protagonist of art and architecture.

The porcelain stoneware version is a valid alternative to the natural material, both for lower costs and for easier maintenance.

This material is ideal for those who love the classic but refined style, it gives the rooms an air of elegance and refinement.

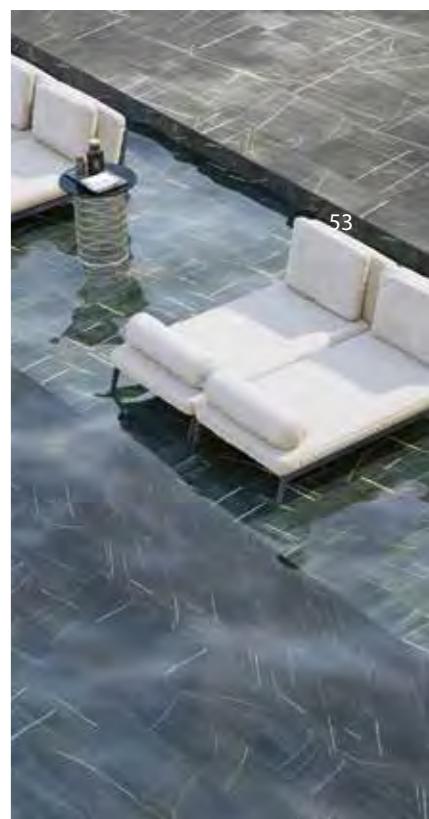
The 20 mm thicker stoneware is ideal for covering the floors of outdoor spaces with a resistant, frost-proof, waterproof marble surface with non-slip finishes. There are various shades to choose from, with the certainty that they remain unchanged over time.

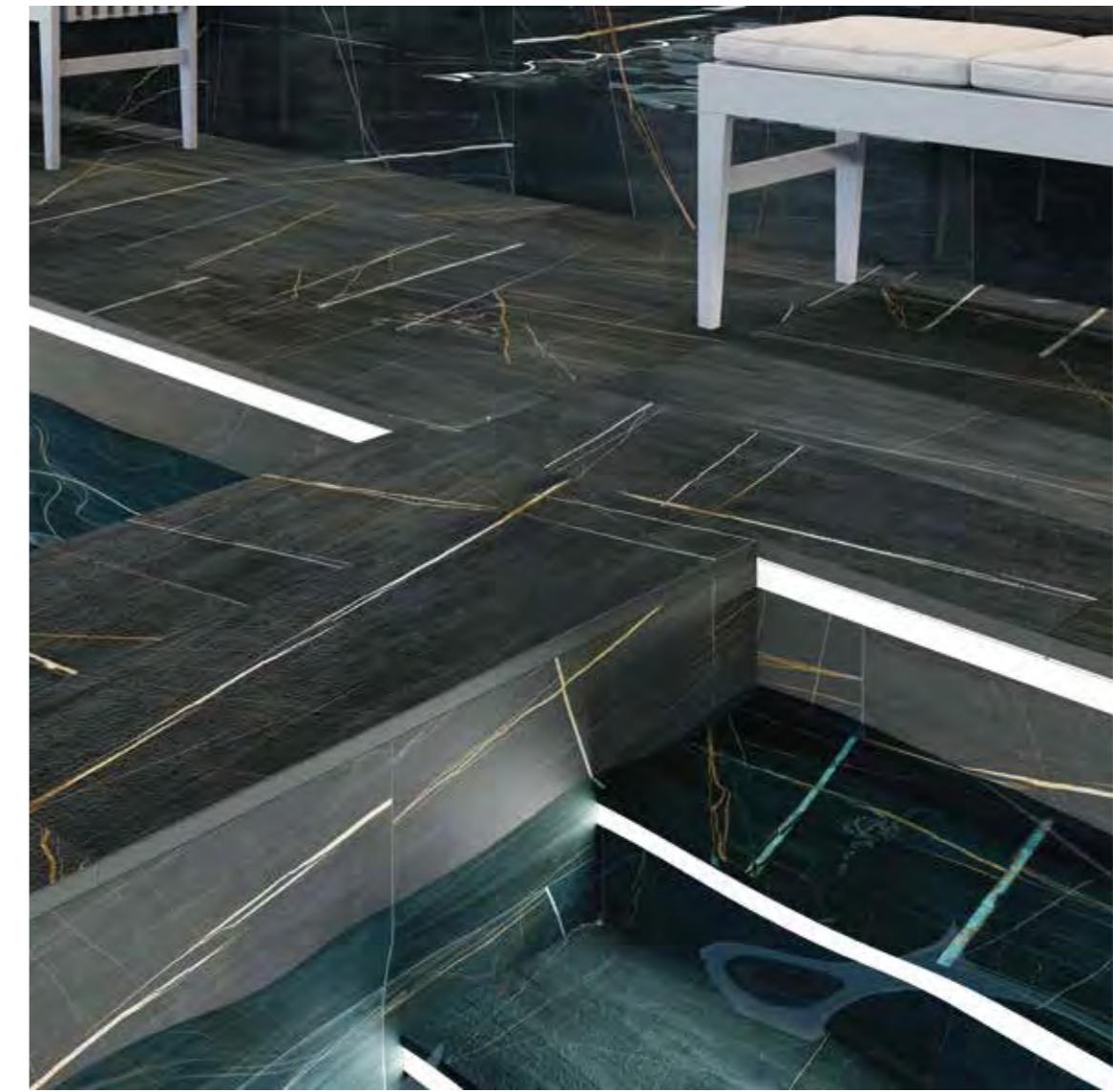
Marmor war schon immer der Protagonist von Kunst und Architektur.

Die Feinsteinzeug Version ist eine echte Alternative zum Naturmaterial, sowohl wegen der geringeren Kosten als auch wegen der einfacheren Wartung.

Dieses Material ist ideal für diejenigen, die den klassischen, aber raffinierten Stil lieben, es verleiht den Räumen einen Hauch von Eleganz und Raffinesse.

Das 20 mm dicke Steinzeug eignet sich ideal für den Bodenbelag im Außenbereich mit einer widerstandsfähigen, frostsicheren und wasserdichten Marmor Oberfläche mit rutschfester Oberfläche. Es stehen verschiedene Farbtöne zur Auswahl, mit der Gewissheit, dass diese im Laufe der Zeit unverändert bleiben.





Collection MUS_EUM Saint Laurent 29,5x59 . 11"½ x23"½ rettificato - Matt Soft Grip / 60x90 . 24"x36" rettificato - Sabbiato Grip
Gradino Costa Lucida 30x90 . 12"x36" rettificato - Sabbiato Grip



56

57

Collection COPICO Grey 90x90 . 36"x36" rettificato - Grip

COLLEZIONI

COLLECTION .
COLLECTIONS .
KOLLEKTIONEN .



CONTEMPORARY CONTEMPORANEO

94_Evo	060
Mé_tal	064
Block	066
Space	068



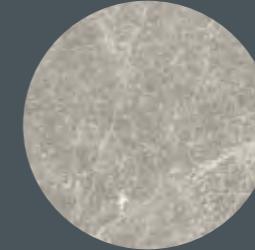
STONE PIETRE

Amboise	070
Ar_gent	074
Chateaux	076
Selection	080
Chambord	082
Pavé delle Alpi	084



WOOD LEGNI

Nature	086
Silvis	088
Sher_Wood	090



MARBLE MARMI

Mus_eum	092
Copico	094

BIANCO DI SPAGNA

Collection 94_EVO Bianco di Spagna 90x90 . 36"x36" rettificato - Grip

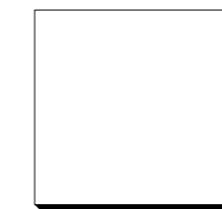
GRIGIO CROMO

MICA PERLATA

PALLADIANA

94_EVO R11
A+B+C V2

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO



90x90 . 36"x36" rettificato - Grip

188761 . BIANCO DI SPAGNA

188762 . GRIGIO CROMO

188763 . MICA PERLATA

188760 . PALLADIANA



94_EVO R11
A+B+C V2

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO



60x60 . 24"x24" rettificato - Grip

188680 . PIGMENTI

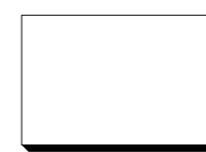
188681 . CHÉRI LE JOUR

188682 . CHÉRI LA NUIT



ME_TAL R11 A+B+C V4

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO



60x90 . 24"x36" rettificato - Grip

189551 . SILVER

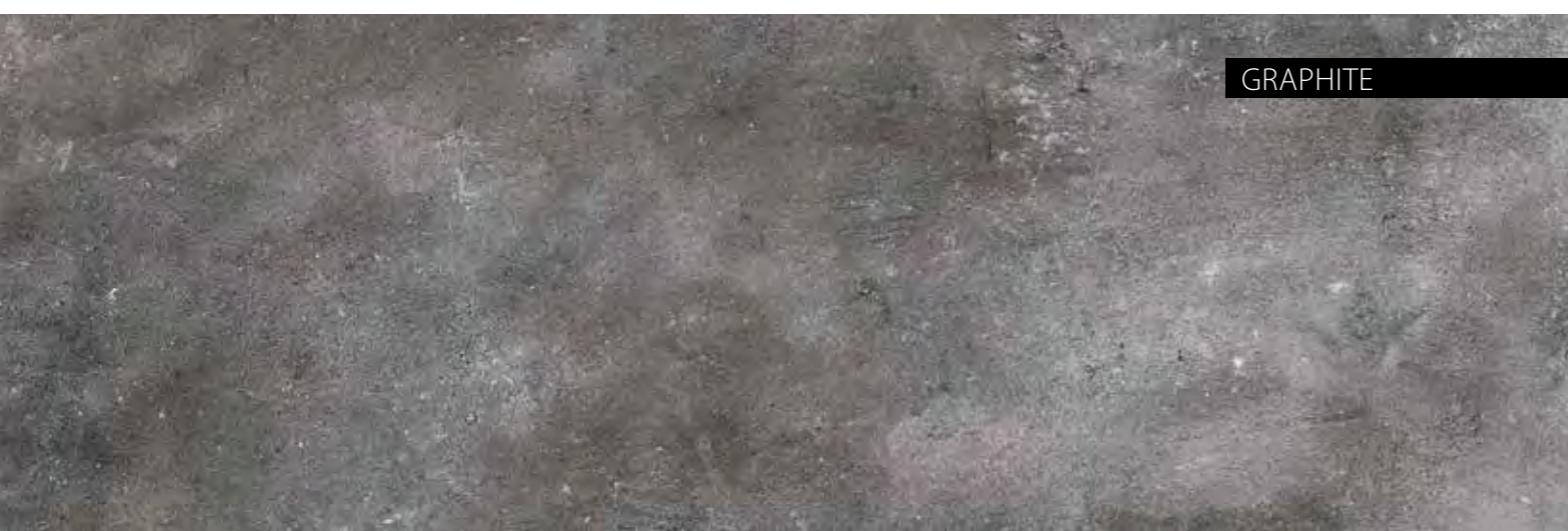
189556 . CORTEN

189557 . DARK BLUE

MUD



GREY



GRAPHITE

Collection BLOCK Graphite 90x90 . 36"x36" rettificato - Grip



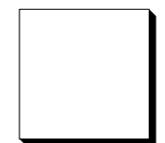
BLOCK R11 V2

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO



90x90 . 36"x36" rettificato - Grip

180133 . MUD
180132 . GREY
180134 . GRAPHITE



60x60 . 24"x24" rettificato - Grip

181293 . MUD
181292 . GREY
181294 . GRAPHITE



40x120 . 16"x48" rettificato - Grip

193913 . MUD
193912 . GREY

SILVER

GUNMETAL

MUD



Collection SPACE Silver 60x60 . 24"x24" rettificato - Grip

69

SPACE R11 V2

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO



60x60 . 24"x24" rettificato - Grip

181442 . SILVER

181445 . GUNMETAL

181444 . MUD



BIANCO

BEIGE

ORO

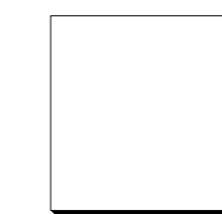
GRIGIO



Collection AMBOISE Oro 90x90 . 36"x36" rettificato Chipped - Grip

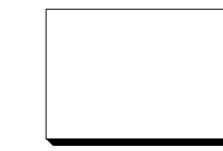
AMBOISE CHIPPED-EDGE   

STONEPIETRE



90x90 . 36"x36" rettificato Chipped - Grip

- 192901 . BIANCO
- 192902 . BEIGE
- 192905 . ORO
- 192903 . GRIGIO



60x90 . 24"x36" rettificato Chipped - Grip

- 192881 . BIANCO
- 192882 . BEIGE
- 192885 . ORO
- 192883 . GRIGIO



AMBOISE STRAIGHT-EDGE

R11
A+B+C

V3

STONEPIETRE

40x120 . 16"x48" rettificato - Grip

193862 . BEIGE

193863 . GRIGIO



GREIGE

ASH



AR_GENT R11 V2



90x90 . 36"x36" rettificato - Grip

186033 . GREIGE
186031 . ASH



60x90 . 24"x36" rettificato - Grip

184723 . GREIGE
184721 . ASH

STONEPIETRE

ANTRACITE



TAUPE



COTTO



Collection CHATEAUX Taupe 60x90 . 24x36" rettificato - Grip

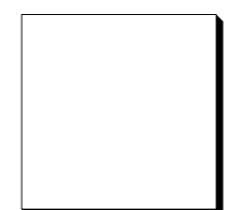


CHATEAUX

R11
A+B

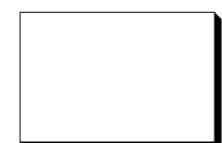
V3

STONEPIETRE



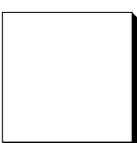
90x90 . 36"x36" rettificato - Grip

182214 . ANTRACITE
182212 . TAUPE



60x90 . 24"x36" rettificato - Grip

182204 . ANTRACITE
182202 . TAUPE
182203 . COTTO



60x60 . 24"x24" rettificato - Grip

181534 . ANTRACITE
181532 . TAUPE

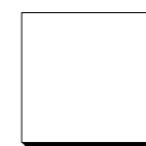


CHATEAUX

R11
A+B

V3

STONEPIETRE



60x60 . 24"x24" rettificato - Grip

182184 . ANTRACITE Decoro Cementine

182182 . TAUPE Decoro Cementine

BORGOGNA



Collection SELECTION Borgogna 60x90 . 24"x36" rettificato - Grip



SELECTION R11 V2

STONEPIETRE



60x90 . 24"x36" rettificato - Grip

193663 . BORGOGNA



BEIGE



GRIGIO

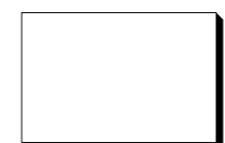


Collection CHAMBORD Grigio 60x90 . 24x36" rettificato - Grip

83

CHAMBORD R11 V2

STONEPIETRE



60x90 . 24"x36" rettificato - Grip

CHBSP92 . BEIGE

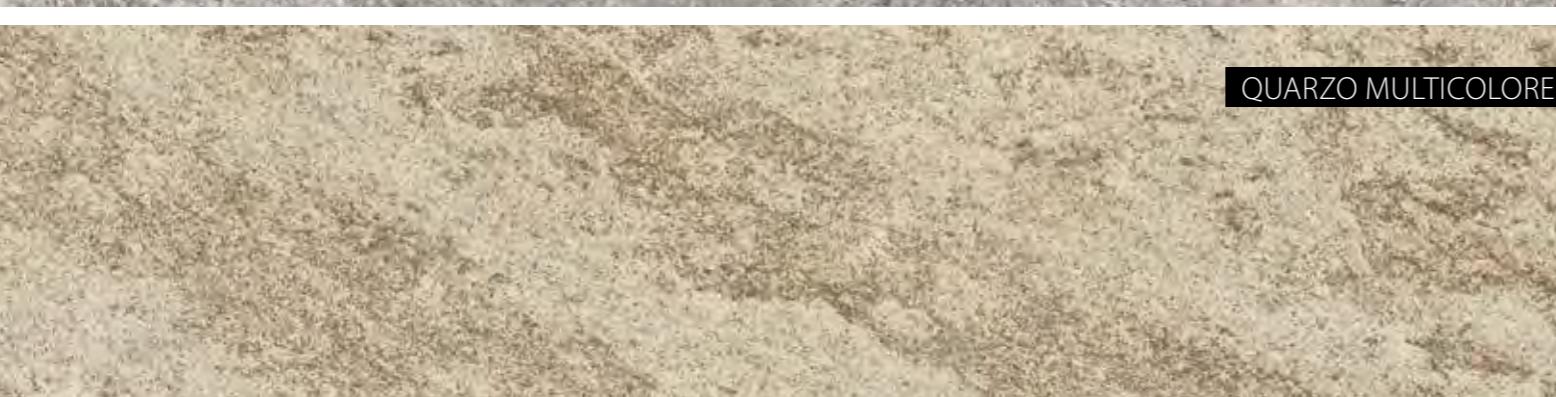
CHBSP93 . GRIGIO



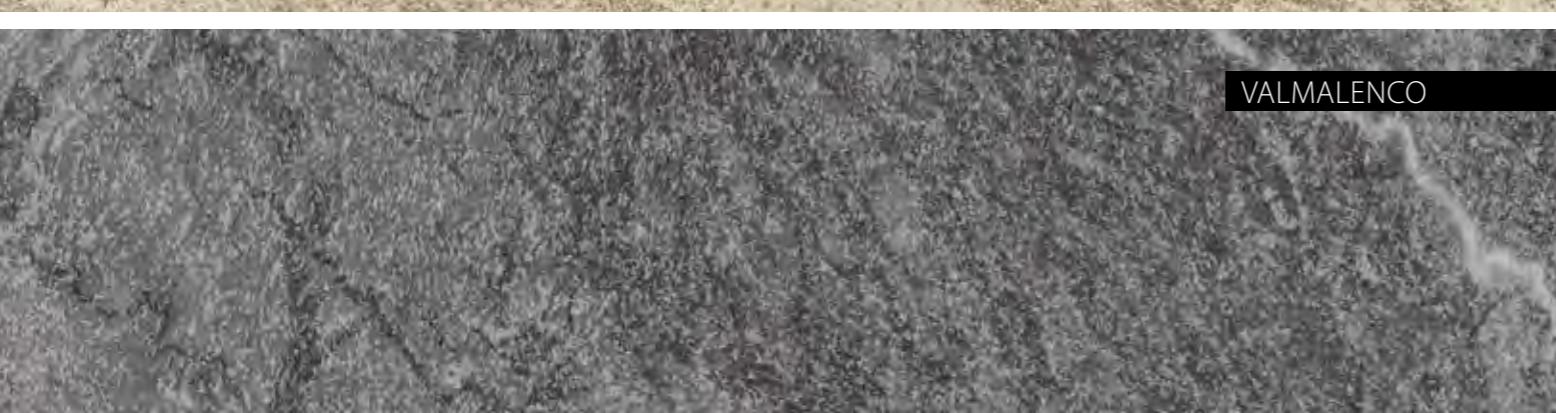
SESTRIERE



QUARZO GRIGIO



QUARZO MULTICOLORE



VALMALENCO



Collection PAVÉ DELLE ALPI Valmalenco 60x90 . 24"x36" rettificato - Grip

85

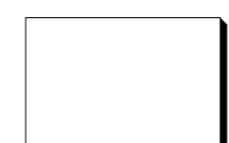
PAVE' DELLE ALPI

R11

A+B+C

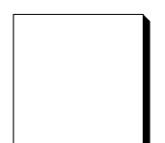
V4

STONEPIETRE



60x90 . 24"x36" rettificato - Grip

- 195551 . SESTRIERE
- 195552 . QUARZO GRIGIO
- 195553 . QUARZO MULTICOLORE
- 195556 . VALMALENCO



60x60 . 24"x24" rettificato - Grip

- 195681 . SESTRIERE
- 195682 . QUARZO GRIGIO
- 195683 . QUARZO MULTICOLORE



30x60 . 12"x24" rettificato - Grip

- 195691 . SESTRIERE
- 195692 . QUARZO GRIGIO
- 195693 . QUARZO MULTICOLORE



CENERE



Collection NATURE Cenere 40x120 . 16"x48" rettificato - Grip

87

NATURE

R11
A+B

V3

WOODLEGNI

40x120 . 16"x48" rettificato - Grip

190634 . CENERE



40x120 . 16"x48" rettificato - Grip

181872 . ROVERE

181873 . LARICE

181875 . NOCE



SHER_WOOD

R11
A+B+C

V4

WOODLEGNI



40x120 . 16"x48" rettificato - Grip

188511 . CREAM

188512 . BEIGE

188514 . HONEY

188513 . RED BROWN



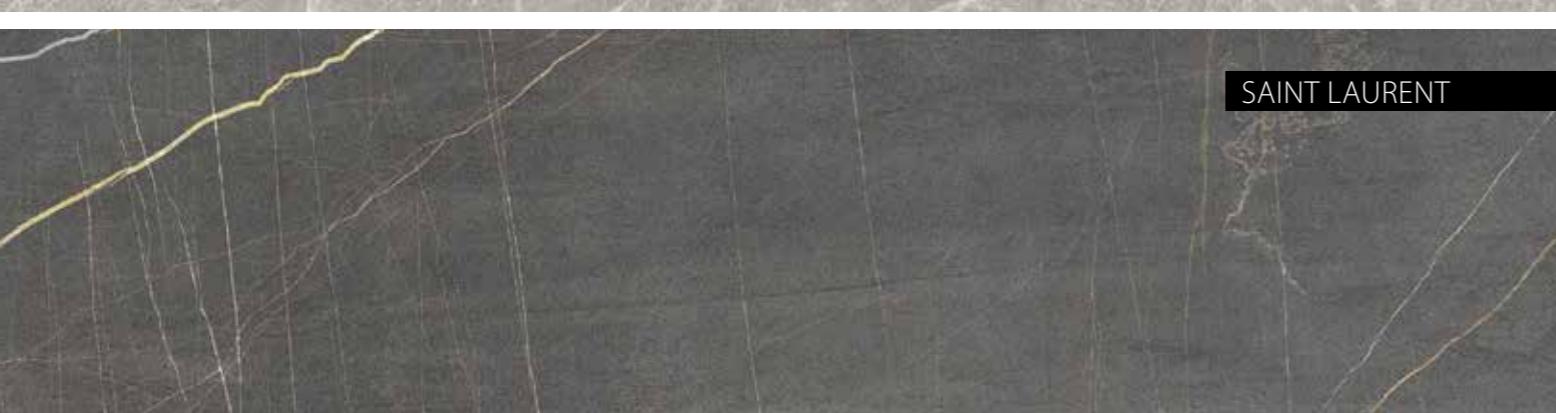
STATUARIO



TRAVERTINO NAVONA



AMAZING GREY



Saint Laurent



Collection MUS_EUM Saint Laurent 60x90 . 16"x36" rettificato - Sabbiato Grip

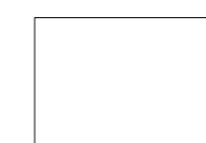
93

MUS_EUM

R11
A+B+C

V2

MARBLEMARMI



60x90 . 24"x36" rettificato Sabbiato - Grip

184991 . STATUARIO

184992 . TRAVERTINO NAVONA

184993 . AMAZING GREY

184994 . SAINT LAURENT



GREY



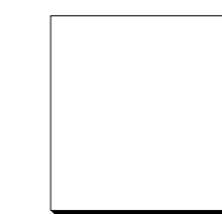
Collection COPICO Grey 90x90 . 36"x36" rettificato - Grip

COPICO

R11
A+B+C

V2

MARBLEMARMI



90x90 . 36"x36" rettificato - Grip

194972 . GREY

Pavimentazioni sopraelevate 098
Raised floors.
Dallages surélevés
Doppelböden

I pezzi speciali 100
Trims.
Les pièces spéciales.
Die Formteile.

Caratteristiche tecniche 110
Technical properties.
Caractéristiques techniques.
Technische Eigenschaften..

Destinazioni d'uso 110
Intended uses.
Utilisations prévues.
Einsatzbereiche.

Pavimentazioni sopraelevate 098
Raised floors.
Dallages surélevés
Doppelböden

I pezzi speciali 100
Trims.
Les pièces spéciales.
Die Formteile.

Caratteristiche tecniche 110
Technical properties.
Caractéristiques techniques.
Technische Eigenschaften..



98

- | | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|
| 1. Passaggio per impianti sempre ispezionabile | 1. Cavity for pipes easy inspection | 1. Passage pour installations contrôlable à tout moment | 1. Durchgänge für rohre können stets überprüft werden |
| 2. Materiale riciclato e riciclabile | 2. Recycled and recyclable material | 2. Matériau recyclé et recyclable | 2. Recyceltes und recycelbares Material |
| 3. Auto-livellante | 3. Self-leveling | 3. Autonivelant | 3. Selbstregulierend |
| 4. Rapido deflusso d'acqua | 4. Fast water drainage | 4. Écoulement rapide de l'eau | 4. Schneller wasserabfluss |
| 5. Alleggerimento delle strutture | 5. Light system | 5. Allègement des structures | 5. Leichtes system |
| 6. Posa veloce | 6. Fast laying | 6. Pose rapide | 6. Schnelle verlegungverlegung |
| 7. Elevato carico a rotura | 7. High loading capacity | 7. Charge de rupture élevée | 7. Hohe bruchlast |
| 8. Isolamento termico | 8. Thermal insulation | 8. Isolation thermique | 8. Wärmeisolierung |
| 9. Isolamento acustico | 9. Acoustic insulation | 9. Isolation phonique | 9. Schallisolierung |
| 10. Assorbimento delle dilatazioni | 10. Absorption of dilatations | 10. Absorption des dilatations | 10. Dehnungsausgleich |

PAVIMENTAZIONI SOPRAELEVATE SICHENIA

SICHENIA RAISED FLOORS.
DALLAGES SURÉLEVÉS SICHENIA.
SICHENIA-DOPPELBÖDEN.

Le proprietà delle lastre in gres porcellanato con spessore 20 mm di Sichenia consentono di essere abbinate a sistemi di supporti di sostegno in polipropilene.

I supporti sono regolabili e permettono di realizzare pavimenti sopraelevati perfettamente planari che consentono il passaggio di impianti elettrici e idrici.

The 20 mm thick porcelain stoneware slabs by Sichenia are suitable to be combined with propylene support systems.

The supports are adjustable in order to create perfectly flat raised floors that allow the passage of plumbing and electrical systems.

Les propriétés des dalles en grès cérame d'une épaisseur de 20 mm de Sichenia permettent de les associer à des systèmes de support en polypropylène.

Les supports sont réglables et permettent de réaliser des dallages surélevés parfaitement horizontaux favorisant le passage d'installations électriques et hydrauliques.

Aufgrund ihrer besonderen Eigenschaften können die Sichenia-Platten aus Feinsteinzeug, mit einer Stärke von 20 mm, mit Stützsystemen aus Polypropylen kombiniert werden.

Die Stützen sind regelbar und ermöglichen die Schaffung von hundertprozentig ebenen Doppelböden, unter denen Elektro- und Wasseranlagen untergebracht werden können.

I VANTAGGI DI UN PAVIMENTO SOPRAELEVATO

THE ADVANTAGES OF A RAISED FLOOR:
LES AVANTAGES D'UN DALLAGE SURÉLEVÉ:
VORTEILE VON DOPPELBÖDEN:

- Risolve i problemi di livellamento.
- Permette l'alloggiamento di impianti elettrici e tubazioni.
- Facile da ispezionare.
- Immediato drenaggio dell'acqua piovana.
- Resistenza alla dilatazione termica.
- Migliora l'isolamento termico e acustico.
- Il sistema si assembla senza collanti.
- Riduce sensibilmente i tempi e i costi dell'opera.
- Riutilizzabile e sostituibile.
- L'assenza della base in massetto determina la riduzione del carico.
- Solves levelling problems.
- Allows space to house electrical systems and piping.
- Easy to inspect.
- Immediate drainage of rain water.
- Resistance to thermal expansion.
- Improves heating and sound insulation.
- The system is assembled without adhesives.
- Significantly reduces installation time and costs.
- Reusable and replaceable.
- The absence of a screed reduces the load.
- Elle résout les problèmes de nivellement.
- Elle permet l'intégration de circuits électriques et de conduites.
- Facile à inspecter.
- Drainage immédiat de l'eau de pluie.
- Résistance à la dilatation thermique.
- Meilleure isolation thermique et acoustique.
- On assemble le système sans colle.
- Réduit sensiblement les temps et les coûts de l'ouvrage.
- Réutilisable et remplaçable.
- L'absence de la chape de base détermine la réduction de la charge.
- Beseitigung von Nivellierungsproblemen.
- Möglichkeit zur Unterbringung von Elektroanlagen und Rohrleitungen.
- Einfache Überprüfung.
- Unverzügliche Drainage des Regenwassers.
- Beständigkeit gegen Wärmedehnung.
- Verbesserung der thermischen und akustischen Isolierung.
- Verlegung des Systems ohne Kleber.
- Merkliche Verminderung der Verlegezeiten und - kosten.
- Wiederverwend- und auswechselbar.
- Verminderung der Last aufgrund der Abwesenheit des Untergrunds aus Estrich.

99

I PEZZI SPECIALI COSTA LUCIDA

SPECIAL PIECES.
PIÈCES SPÉCIALES.
SPEZIALTEILE.



Gradino costa lucida



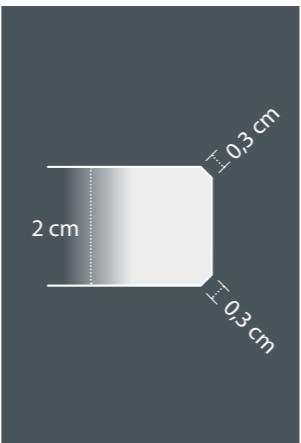
Gradino costa lucida Angolo Interno Dx-Sx



Gradino costa lucida Angolo Esterno Dx-Sx



- . Su richiesta possono essere realizzati pezzi con gocciolatoio e/o con fresature antiscivolo.
- . Bord antidérapant avec goutte à goutte.
- . Auf Anfrage können die Stufenelemente mit Tropfnase oder/und antislip Rillen hergestellt werden/gesetzt werden.
- . Drip and anti-slip grooves can be made.



I PEZZI SPECIALI TORO

SPECIAL PIECES.
PIÈCES SPÉCIALES.
SPEZIALTEILE.



Gradino Toro

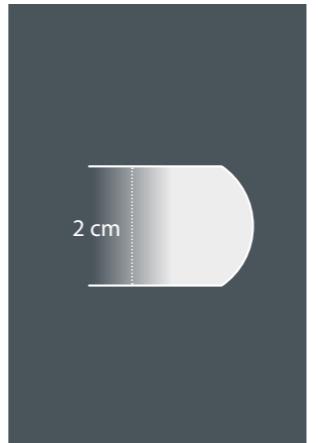
102



Gradino Toro - Angolo Interno Dx-Sx



Gradino Toro - Angolo Esterno Dx-Sx



- . Su richiesta possono essere realizzati pezzi con gocciolatoio e/o con fresature antiscivolo.
- . Bord antidérapant avec goutte à goutte.
- . Auf Anfrage können die Stufenelemente mit Tropfnase oder/und antislip Rillen hergestellt werden/gesetzt werden.
- . Drip and anti-slip grooves can be made.



I PEZZI SPECIALI COSTA RETTA

SPECIAL PIECES.
PIÈCES SPÉCIALES.
SPEZIALTEILE.



Gradino Costa Retta

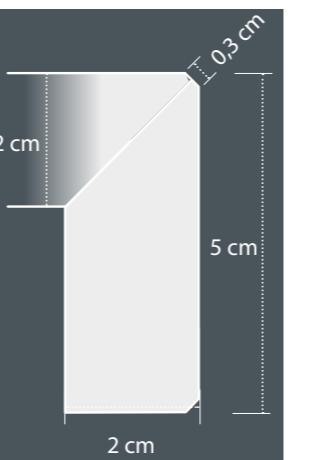


Gradino Costa Retta Angolo Interno

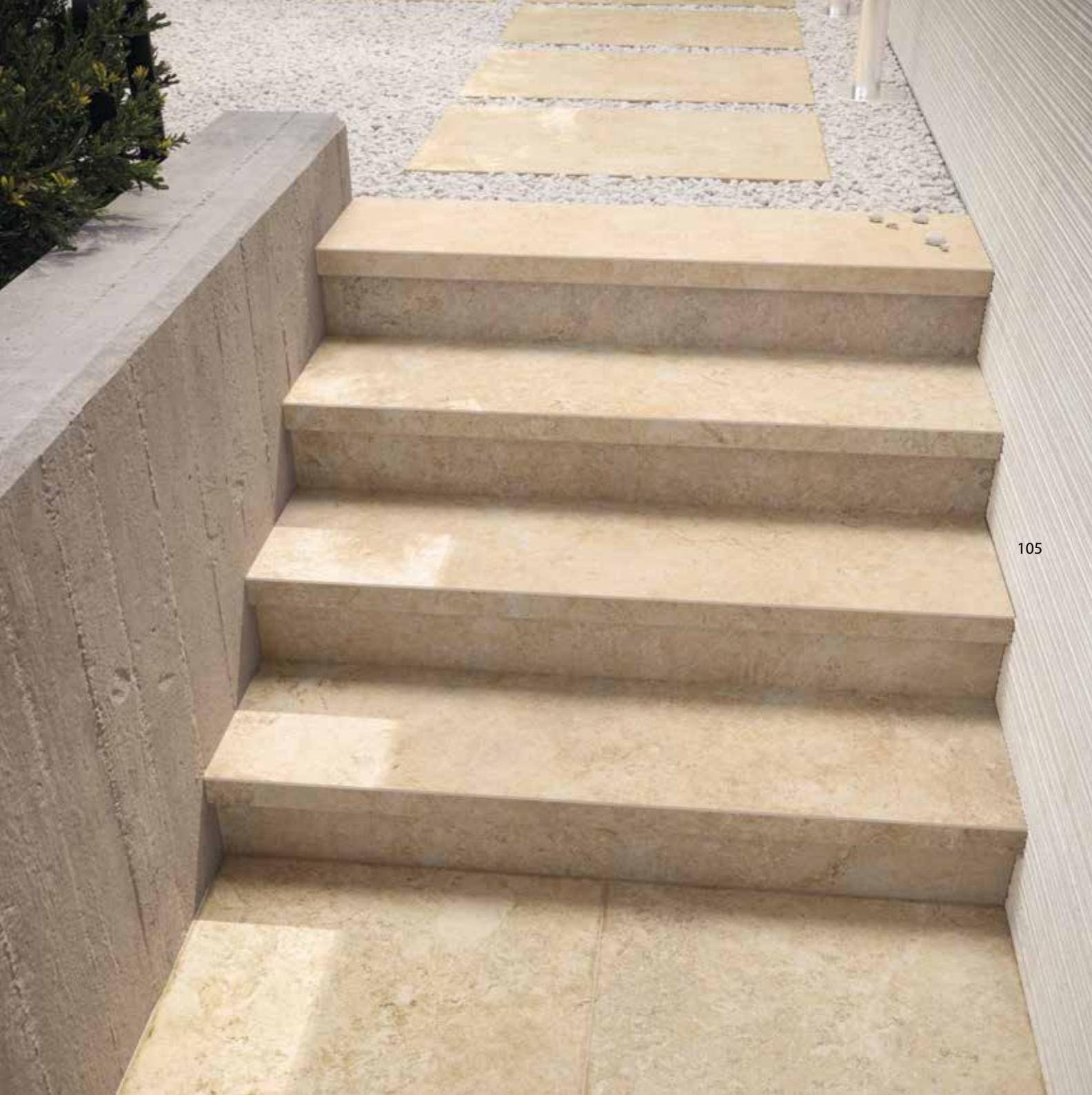


Gradino Costa Retta Angolo Esterno

104



105

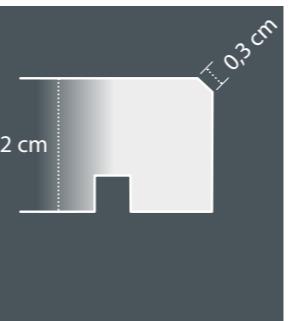


I PEZZI SPECIALI COPERTINA

SPECIAL PIECES.
PIÈCES SPÉCIALES.
SPEZIALTEILE.



Copertina con gocciolatoio



106

I PEZZI SPECIALI GRIGLIA

SPECIAL PIECES.
PIÈCES SPÉCIALES.
SPEZIALTEILE.



Griglia



Angolo griglia Dx-Sx

. N.B.: Essendo di spessori leggermente diversi, il fondo va compensato in posa.
. N.B.: Tile and grid are of different thickness so they must be compensated with the laying.
. N.B.: les unis et les grilles ont une épaisseur différente, donc, il faudra la compenser lors de la pose.
. N.B.: Unifliese und Gitter haben unterschiedlichen dicke, daher müssen beim Einbau ausgeglichen werden.



107

94_EVO						
188771 - B. di Spagna	188781 - B. di Spagna	188791 - B. di Spagna	188801 - B. di Spagna	188811 - B. di Spagna	188821 - B. di Spagna	
188772 - Grigio Cromo	188782 - Grigio Cromo	188792 - Grigio Cromo	188802 - Grigio Cromo	188812 - Grigio Cromo	188822 - Grigio Cromo	
188773 - Mica Perlata	188783 - Mica Perlata	188793 - Mica Perlata	188803 - Mica Perlata	188813 - Mica Perlata	188823 - Mica Perlata	

COPICO 195042 - Grey 195052 - Grey 195062 - Grey 195072 - Grey 195082 - Grey 195092 - Grey

BLOCK						
184123 - Mud	184133 - Mud	184143 - Mud	184153 - Mud	184173 - Mud	184143 - Mud	
184122 - Grey	184132 - Grey	184142 - Grey	184152 - Grey	184172 - Grey	184142 - Grey	
184124 - Graphite	184134 - Graphite	184144 - Graphite	184154 - Graphite	184174 - Graphite	184144 - Graphite	

AR_GENT	185083 - Greige 185071 - Ash	185093 - Greige 185091 - Ash	185103 - Greige 185101 - Ash	185113 - Greige 185111 - Ash	185123 - Greige 185121 - Ash
----------------	--	--	--	--	--

CHATEAUX	184254 - Antracite	184264 - Antracite	184274 - Antracite	184284 - Antracite	184294 - Antracite
	PP - 480,00				

CHAMBORD

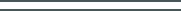
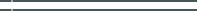
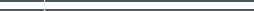
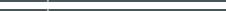
CHBT092 - Beige CHBT093 - Grigio	CHBTI92 - Beige CHBTI93 - Grigio	CHBTE92 - Beige CHBTE93 - Grigio	CHBL092 - Beige CHBL093 - Grigio	CHBLI92 - Beige CHBLI93 - Grigio	CHBLE92 - Beige CHBLE93 - Grigio
30x90 . 12"x36"					

| Rett. - Sabbiato Grip |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| MUS_EUM | | | | | |
| 185181 - Statuario | 185191 - Statuario | 185201 - Statuario | 185211 - Statuario | 185221 - Statuario | 185231 - Statuario |
| 185182 - Trav. Navona | 185192 - Trav. Navona | 185202 - Trav. Navona | 185212 - Trav. Navona | 185222 - Trav. Navona | 185232 - Trav. Navona |

| rettificato - Grip |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| SPACE | | | | | |
| 184002 - Silver | 184012 - Silver | 184022 - Silver | 184032 - Silver | 184042 - Silver | 184052 - Silver |
| 184005 - Gunmetal | 184015 - Gunmetal | 184025 - Gunmetal | 184035 - Gunmetal | 184045 - Gunmetal | 184055 - Gunmetal |

SHER_WOOD					
188521 - Cream	188531 - Cream	188541 - Cream	188551 - Cream	188561 - Cream	188571 - Cream
188522 - Beige	188532 - Beige	188542 - Beige	188552 - Beige	188562 - Beige	188572 - Beige
188524 - Honey	188534 - Honey	188544 - Honey	188554 - Honey	188564 - Honey	188574 - Honey

184362 - Rovere **184362 - Rovere** **184362 - Rovere** **184362 - Rovere** **184362 - Rovere**
184363 - Larice **184363 - Larice** **184363 - Larice** **184363 - Larice** **184363 - Larice**
184365 - Noce **184365 - Noce** **184365 - Noce** **184365 - Noce** **184365 - Noce**

					
Gradino Costa Retta	Angolo Int. Gradino Costa Retta	Angolo Est. Gradino Costa Retta	Griglia 21 mm	Angolo Griglia 21 mm	Copertina

4_EVO		188731 - B. di Spagna 188732 - Grigio Cromo 188733 - Mica Perlata	188741 - B. di Spagna 188742 - Grigio Cromo 188743 - Mica Perlata
--------------	--	--	--

TOPICO 195102 - Grey 195112 - Grey

3x120 .12"x48" rettificato - Grip	33x120 .12"x48" rettificato - Grip	33x33 .12"x12" rettificato - Grip	20x60 .8"x24" rettificato - Grip	20x60 .8"x24" rettificato - Grip	30x60 .12"x24" rettificato - Grip
NATURE					
91044 - Cenere	191064 - Cenere	191084 - Cenere	191114 - Cenere	191164 - Cenere	

BLOCK **193923 - Mud** **193933 - Mud** **193943 - Mud** **188643 - Mud** **188643 - Mud** **193953 - Mud**
193922 - Groy **193942 - Groy** **193942 - Groy** **188642 - Groy** **188642 - Groy** **193952 - Groy**

**3x120 .12"x48"
rettificato - Grip**

MBOISE STRAIGHT EDGE					
93872 - Beige	193882 - Beige	193892 - Beige			194372 - Beige
93873 - Grigio	193883 - Grigio	193893 - Grigio			194373 - Grigio

0x90 . 12"x36" rettificato chipped- Grip	30x90 . 12"x36" rettificato chipped- Grip	30x30 . 12"x12" rettificato chipped- Grip	20x60 . 8"x24" rettificato - Grip	20x60 . 8"x24" rettificato - Grip	
AMBOISE CHIPPED EDGE					

92911 - Bianco	192921 - Bianco	192931 - Bianco	192941 - Bianco	192951 - Bianco
92912 - Beige	192922 - Beige	192932 - Beige	192942 - Beige	192952 - Beige
92915 - Oro	192925 - Oro	192935 - Oro	192945 - Oro	192955 - Oro
92913 - Grigio	192923 - Grigio	192933 - Grigio	192943 - Grigio	192953 - Grigio

0x90 . 12"x36" rettificato - Grip	30x90 . 12"x36" rettificato - Grip	30x30 . 12"x12" rettificato - Grip	20x60 . 8"x24" rettificato - Grip	20x60 . 8"x24" rettificato - Grip	
ME_TAL					

92371 - Silver	192381 - Silver	193141 - Silver	193151 - Silver	193161 - Silver
92376 - Corten	192386 - Corten	193146 - Corten	193156 - Corten	193166 - Corten
92377 - Dark Blue	192387 - Dark Blue	193147 - Dark Blue	193157 - Dark Blue	193167 - Dark Blue

95592 - Quarzo Grigio	195602 - Quarzo Grigio	195612 - Quarzo Grigio
95593 - Quarzo Multicolore	195603 - Quarzo Multicolore	195613 - Quarzo Multicolore
95596 - Valmalenco	195606 - Valmalenco	195616 - Valmalenco

ELECTION					
91763 - Borgogna	191773 - Borgogna	191783 - Borgogna	191793 - Borgogna	191803 - Borgogna	

PIASTRELLE IN GRES PORCELLANATO - STONEWARE PORCELAIN TILES

Conforme alla norma EN 14411 Appendice G gruppo Bla Conforme alla norma ISO 13006 Appendice G gruppo Bla
Compliant with standards EN 14411 annex G group Bla Compliant with standards ISO 13006 annex G group Bla

Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.	Resistenza allo scivolamento							Resistenza alle macchie (Pulibilità)	Resistenza agli acidi e alle basi	Resistenza alla flessione	Sforzo di rottura
		Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.										
DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS 7976	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3	ISO 10545/14	ISO 10545/13	ISO 10545/4 S	ISO 10545/4 R		
rettificati	20 mm	R11	A+B+C	P4	36 + Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A.LA.HA	≥ 45 N/mm ²	≥ 12'500 N

DESTINAZIONE D'USO CONSIGLIATE

Examples of applications suggested. Domaines d'utilisation conseillés. Empfohlene Anwendungsbereiche

110



111

La riproduzione, la pubblicazione, e la distribuzione, totale o parziale, di tutto il materiale originale contenuto in questo documento sono espressamente vietate in assenza di autorizzazione da parte di Sichenia. Sichenia si riserva di modificare i prodotti senza preavviso, declinando ogni responsabilità relativa a danni diretti o indiretti derivanti da tali modifiche. I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Per le informazioni e i dati relativi ai codici, imballaggi e pesi occorre sempre consultare l'ultimo listino aggiornato e in vigore.

The reproduction, publication, and distribution, total or partial, of all the original material contained herein is expressly prohibited without the prior consent of Sichenia. Sichenia reserves the right to make changes to the products without notice, and shall not be liable for any direct or indirect damages arising from any changes. The colours and the aesthetic characteristics of the products shown in this catalogue are purely illustrative. For information and data concerning codes, packaging and weight always refer to the last updated price list in force.

La reproduction, la publication et la distribution, totales ou partielles, de tout le matériel original contenu dans ce document sont expressément interdites sans l'autorisation de Sichenia. Sichenia se réserve la faculté de modifier les produits sans préavis, en déclinant toute responsabilité relative à des dommages directs ou indirects dérivant d'éventuelles modifications. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques du matériel illustré dans ce catalogue sont fournis à titre purement indicatif. Pour les informations et les données relatives aux codes, aux emballages et aux poids, il est toujours nécessaire de consulter le dernier tarif mis à jour et en vigueur.

Die vollständige oder auszugsweise Vervielfältigung, Veröffentlichung und Verbreitung des gesamten, in diesem Dokument enthaltenen Originalmaterials, ist ohne Genehmigung der Firma Sichenia ausdrücklich untersagt. Sichenia behält sich das Recht vor, die Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern und haftet nicht für direkte oder indirekte, durch eventuelle Änderungen verursachte Schäden. Die Farben und ästhetischen Merkmale des im vorliegenden Katalogs abgebildeten Materials sind rein zur Information und nicht bindend. Für Informationen zu den Daten der Codenummern, Verpackungen und Gewichten siehe immer die neuste, jeweils gültige Preisliste.





Sichenia Gruppo Ceramiche S.p.A.

Via Toscana, 12 - 41049 Sassuolo (Modena) - Italy
Tel. +39 0536.81.84.11 - Fax Italia +39 0536.81.01.05 / export +39 0536.80.08.15

info@sichenia.it - www.sichenia.it